

## Exposiciones

---

**Música en cartel:**  
Exposición de carteles de la SMR  
*Centro Cultural Aguirre*

**1941-2020: 80 años de**  
**Semana Santa de Cuenca**  
*Iglesia de San Andrés*

**De lo humano a lo divino.**  
**Libros del ayer**  
*(Colección de Antonio Escamilla Cid)*  
*Casa Zavala*

**Cuenca, Arte en la Pasión II**  
*Museo de la Semana Santa de Cuenca*

Organiza:



AYUNTAMIENTO DE CUENCA

Colaboran:



Programación completa en  
[www.cuenca.es](http://www.cuenca.es)

# Música, Arte y Pasión

El legado de la SMR

22 marzo - 5 abril

Conciertos

Exposiciones

Conferencias

Visitas guiadas

Mesas redondas

Eventos online a excepción  
de las exposiciones.

# Eventos Online. Síguelos en el canal de YouTube Cuenca Cultura Viva

22 MARZO

Video-visita guiada a la exposición

**'1941-2020:  
80 años de Semana Santa de Cuenca'**

Conferencia

**'¿Desde cuándo la advocación  
de Nuestra Señora de la Luz?'**

Miguel Romero, *historiador*

23 MARZO

Video-visita guiada a la exposición

**'Cuenca, Arte en la Pasión II'**

Conferencia

**'La Catedral de Cuenca:  
nuevo hito del turismo religioso'**

Miguel Ángel Albares,  
*director de la Catedral de Cuenca*

24 MARZO

Video-visita guiada a la exposición

**'Música en cartel:  
Exposición de carteles de la SMR'**

Conferencia

**'Restauraciones del Consorcio de la  
Ciudad de Cuenca en edificios  
vinculados a la SMR:  
Iglesias de San Miguel y San Andrés'**

Daniel León, *gerente del Consorcio  
de la Ciudad de Cuenca*

25 MARZO

Video-visita guiada a la exposición

**'De lo humano a lo divino. Libros del ayer'  
(Colección de Antonio Escamilla Cid)**

Conferencia

**'Historia de la SMR en imágenes'**

Santiago Torralba, *fotógrafo*

26 MARZO

Conferencia

**'Panorama evolutivo de San Miguel de Cuenca:  
De primitiva iglesia de repoblación a moderna  
sala de conciertos'**

Pedro Miguel Ibáñez, *profesor de Historia del Arte*

27 MARZO

Conferencia

**'Arcas, joya del románico conquense'**

Vicente Malabia, *historiador*

Mesa redonda

**'Miscelania SMR'**

Moderador: José Antonio Ballesteros

Intervienen: Samuel Quintana, Daniel León,  
Marcos Fernández Berlanga y Marco Antonio de la Osa

28 MARZO

Conferencia

**'Evolución histórica de la Parroquia de El Salvador'**

Pedro Miguel Ibáñez, *profesor de Historia del Arte*

Conferencia

**'Grabación musical en espacios eclesiósticos:  
factores acústicos influyentes en la sonorización'**

Sergio Rubio, *técnico especialista en Audiovisuales*

29 MARZO

Conferencia

**'San Andrés de Cuenca: cruce de parroquias'**

Miguel Romero, *historiador*

Conferencia

**'La catedral de Cuenca en los albores de  
clasicismo gótico castellano'**

Juan Zapata, *profesor de Historia del Arte*

30 MARZO

Conferencia

**'Renovación y modernidad en la Catedral  
de Cuenca: espacios funerarios en transición'**

Bárbara López, *profesora de Historia del Arte*

1 ABRIL

Presentación y concierto

**'Las siete palabras' de Haydn**

Emitido por 'Los conciertos de La 2'

Interviene: Luis Ángel de Benito, *director de Música  
y Significado (RTVE)*

2 ABRIL

Conferencia

**'Parsifal' de Richard Wagner**

Luis Ángel de Benito, *director de Música  
y Significado (RTVE)*

3 ABRIL

Presentación y concierto

**Concierto 'Misa nº 2' de Bruckner**

Emitido por 'Los conciertos de La 2'

Interviene: Luis Ángel de Benito, *director de Música  
y Significado (RTVE)*

Presentación y concierto

**Homenaje a Arvo Pärt.**

**Premio Honorífico de la SMR**

Emitido por 'Los conciertos de La 2'

Intervienen: Luis Ángel de Benito, *director  
de Música y Significado (RTVE)*  
y Martín Llade (*Radio Clásica*)

4 ABRIL

Presentación y concierto

**'Missa Solemnis' de Ludwig Van Beethoven**

Emitido por 'Los conciertos de La 2'

Intervienen: Luis Ángel de Benito, *director  
de Música y Significado (RTVE)* e Irene de Juan  
(*Radio Clásica*)

5 ABRIL

**Entrevista a los compositores**

Presenta: Eva Sandoval

Intervienen: Fabián Panisello, Eduardo Pérez  
Maseda, Alicia Díaz de la Fuente, Carlos Cruz  
de Castro, Lera Auerbach, Tomás Garrido,  
Hans Rotman, Alfredo Araci, Luis Ángel de Benito  
y Terry Riley