

LA REVISTA DE LA FERIA

con la información
y programación oficial del
Ayuntamiento de Cuenca.

FERIA Y FIESTAS EN HONOR DE SAN JULIÁN CUENCA

DEL 16 AL 26 DE AGOSTO DE 2018

AYUNTAMIENTO DE CUENCA



AURACAR

TU CONCESIONARIO PEUGEOT EN CUENCA



VEHÍCULOS
NUEVOS

TALLER MECÁNICO
Y DE CARROCERÍA

VEHÍCULOS
DE OCASIÓN

AVENIDA DE LOS ALFARES, 16002 - CUENCA
TELF: 969 23 12 46 - WWW.AURACARPEUGEOT.ES

MOTION & EMOTION



PEUGEOT



Innovation
that excites

AURASSAN

SOMOS NISSAN EN CUENCA.



AVENIDA DE LOS ALFARES, S/N, 16002 - CUENCA
TELF: 969 29 52 95 - www.aurassan.es

Sumario.....



LA REVISTA DE LA FERIA
con la información y programación oficial del
Ayuntamiento de Cuenca

Portada: Cartel anunciador Feria y Fiestas de San Julián 2018
Diseño y maquetación: NSP. Nuevos Servicios Publicitarios
Producción: Cuenca On Line, S.L. Impresión: Eurográficas, S.L.L.
Dep. Legal: CU 158-2018

SALUDAS INSTITUCIONALES 4-12

DAMAS DE HONOR SAN JULIÁN 2018 14-20

ÁNGEL L. MARISCAL ESTRADA 21-23
Alcalde de Cuenca

**"CUENCA ES HOY UNA CIUDAD
CON MEJORES SERVICIOS,
MEJOR PARA VIVIR Y EN LA QUE SE
PAGAN MENOS IMPUESTOS"**

PEDRO JOSÉ GARCÍA HIDALGO 24
Concejal de Festejos

**"ESTOY SATISFECHO DEL
TRABAJO QUE HEMOS REALIZADO"**

CUENCA EN IMÁGENES 28-31

MIGUEL ROMERO 32-33

**ALGUNAS CURIOSIDADES DEL
ORIGEN DE LA CIUDAD DE CUENCA**

RAFAEL TORRES 34-35

UN RECINTO FERIAI DEFINITIVO

JAUME GUBIANAS ESCUDÉ 36

Cartelista oficial San Julián 2018
**"RESALTO LO MÁS EMBLEMÁTICO
DE LA CIUDAD Y DE LA FIESTA"**

ALMUDENA SERRANO MOTA 37

Pregonera de San Julián 2018
**"LA HISTORIA ME GUSTA
ESCRIBIRLA Y CONTARLA"**

FERIA TAURINA SAN JULIÁN 2018 38-41

PROGRAMACIÓN FESTIVA 2018 42-47

PROGRAMACIÓN DEPORTIVA 2018 48-50



**¡¡ Pide nuestra
carta de
Gin Tonic !!**

Carpe Diem

Cafe & Copas

**En Ferias, abrimos todos
los días a partir de las 16:00 horas.**

C/ Ramón y Cajal, 18 CUENCA

Saluda institucional

Queridos vecinos y amigos:

Un año más, me complace saludaros con motivo de la Feria y Fiestas patronales de San Julián 2018, que este año celebramos del 16 al 26 de agosto. Unas fiestas que durante estos cuatro años han ido creciendo en espectacularidad, seguridad, recursos, contenidos y visitantes hasta convertirse en el mayor evento social, cultural y económico de la ciudad y entre Madrid y Valencia.

Diez días con una abundante y variada oferta cultural, deportiva y de ocio, repartida por toda la ciudad y cargada de espectáculos que se concentrarán en el recinto del Serranía (conciertos, tributos y fiestas), Parque de San Julián (banda, baile, conciertos, teatro y cantautores) y en el Teatro-Auditorio con el gran musical "The Hole Zero" del 23 al 26, ambos inclusive. El Casco Antiguo acogerá las Noches de Leyenda bajo los arcos del Ayuntamiento y los pasacalles tradicionales. Los más jóvenes, padres y abuelos contarán con el desfile de carrozas, pasacalles, juegos, castillos hinchables, cuentacuentos, títeres, magia, concursos y actividades infantiles variadas en el Parque de Santa Ana y un recinto ferial cargado de atracciones, puestos de venta ambulante y casetas destinadas a bares y restaurantes. Sin olvidarnos de nuestra espectacular Feria Taurina del 18 al 21 que seguirá batiendo records de éxito y público, al igual que el 63º Concurso Hípico de San Julián del 23 al 26 de agosto.

Por segundo año consecutivo, el acto inaugural del día 16 contará con la entrega de los Premios "Ciudad de Cuenca" para reconocer a aquellos conquenses, empresas y entidades que han destacado por su aportación al conocimiento o por contribuir de manera especial al desarrollo de la ciudad.

Un año más, las fiestas proyectan la imagen de Cuenca y atraen a gente de todas partes, contribuyendo así reactivar la economía local y generando puestos de trabajo. Visitantes y turistas que verán una ciudad más limpia, más cuidada con unas entradas, calles y calzadas renovadas, 2 millones de euros invertidos en solo 3 años gracias al esfuerzo de todos. Para ello, ha trabajado el Ayuntamiento con el Área de Gobierno de Seguridad y Servicios a la Ciudad, Deportes, Juventud y Cultura. Agradeciendo a todos los servicios y técnicos municipales su implicación: Festejos, Policía Local, Bomberos, Electricidad, Obras, Medio Ambiente, Parques y Jardines. También a quienes colaboran para que todo salga bien, como: Cruz Roja, Policía Nacional, Guardia Civil, Asociaciones de Vecinos, Clubes Deportivos y Voluntarios que, como todos los años, participáis y ponéis de vuestra experiencia, cariño y esfuerzo.

Un año, en el que el Ayuntamiento de Cuenca sigue haciendo la máxima promoción cultural y turística. Buena muestra de ello, ha sido la celebración de la reunión anual de los directores de Turespaña, venidos de todo el mundo, congresos, jornadas, cursos, ferias y eventos a lo largo de todo el año y por toda la ciudad. Como el XV Congreso Nacional de Toro de Cuerda y la Final de la Copa del Rey de Fútbol Juvenil, que disputaron Real Madrid y Atlético de Madrid, en el recién remodelado Estadio Municipal de La Fuensanta.

La Cultura es y será otra de las grandes protagonistas, como estos tres años. Este año, tras la exposición de Sorolla, el Centro de Arte Casa Zavala acogerá la obra de uno de nuestros grandes artistas, Pedro Mercedes. Estamos rehabilitando el Patrimonio con obras de urbanización y rehabilitación en paños de muralla y en las plazas y edificios más emblemáticos: Ayuntamiento, Casa del Corregidor, la Plaza de Mangana o las Casas Colgadas. Iremos anunciando los actos que celebraremos con motivo del 25º An-



AYUNTAMIENTO DE CUENCA



**Ángel Luis
Mariscal Estrada**
Alcalde de Cuenca

versario del Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad y el Año Europeo del Patrimonio Cultural, como la Noche del Patrimonio. Sin duda alguna, ahora Cuenca sí ocupa el lugar que le corresponde y trabajamos para atraer un turismo de calidad porque tenemos cualidades y capacidades para ser un destino finalista. Por eso vamos de la mano con los agentes económicos y sociales por el desarrollo turístico y para promocionar Cuenca, su gastronomía, patrimonio, comercio, artesanía y cultura. Seremos de la primeras ciudades en convertirnos en destino turístico inteligente.

Animaros a participar en cualquiera de los múltiples actos programados y, como no, en la misa conmemorativa del 19 de agosto, a las 10:30 horas, en honor de San Julián Obispo, Patrón de Cuenca, que como cada año tendrá lugar en la Catedral. Que impere la buena convivencia y la cordialidad para que todos disfrutemos plenamente de la Feria y Fiestas de San Julián 2018.

Recibid un afectuoso saludo y mis mejores deseos de vuestro alcalde y de todo su equipo.

¡Felices Fiestas! ¡Viva San Julián! ¡Viva Cuenca!



AYUNTAMIENTO DE CUENCA

Bando Municipal

Ángel Luis Mariscal Estrada, Alcalde-Presidente del Ayuntamiento.
A todos los vecinos y visitantes que comparten y celebran la Feria y Fiestas de San Julián en este año 2018 tan especial para Cuenca.

Hace saber:

Según campea en su blasón la Muy Noble y Muy Leal, Fidelísima y Noble, Heroica e Impertérrita Ciudad de Cuenca, en la segunda quincena de agosto, se viste de fiesta para honrar al querido patrón y protector, San Julián.

Cuenca, la ciudad que siempre tiene las puertas abiertas, se esmera y viste de gala en estas fechas y pone de relieve la generosidad y hospitalidad de sus gentes, más si cabe durante la celebración de la Feria y Fiestas de San Julián.

Saludo a quienes han participado con imaginación, entusiasmo y buena voluntad en la elaboración del programa de las Fiestas, sabiendo administrar con prudencia los recursos disponibles.

Saludo a los colectivos vecinales, federaciones deportivas y asociaciones de todo tipo por su generosa y entusiasta colaboración para sacar adelante iniciativas que sirvan para mejorar las fiestas.

Saludo a quienes en estos días ponen su esfuerzo a disposición de la ciudad, para que todos podamos disfrutar con garantías de seguridad y auxilio: Policía Local, Protección Civil, Cruz Roja, Cuerpo de Bomberos, Policía Nacional, Guardia Civil, personal de limpie-

za y recogida de basuras, Servicio Eléctrico, Servicio de Obras, Festejos...

Saludo a las empresas patrocinadoras, los artistas, los toreros, los deportistas, los feriantes, los cantantes y los músicos, a empresarios y trabajadores, a todas aquellas personas que hacen posible que los demás nos podamos divertir y disfrutar en estos días.

Saludo e invito con sincero afecto a los habitantes de Cuenca y de su provincia a disfrutar de esta ocasión festiva con sus seres más queridos, pues San Julián es, desde siempre, la Fiesta de la convivencia y el reencuentro.

Saludo a todos los ciudadanos cuyos destinos confluyen estos días en nuestra tierra y les emplazo a que, además de gozar de las maravillas que Cuenca ofrece de manera permanente, se sumerjan en la algarabía de nuestras fiestas patronales.

A todos les pido comprensión, generosidad, capacidad para la participación y tolerancia sin límites para la convivencia, pues la diversión no está reñida con el respeto a los demás, la solidaridad y el civismo.

FELICES FIESTAS A TODOS.



DELEGACIÓN CUENCA

C/ Segóbriga, 3
 16001 CUENCA
 Tfnos.: 969 23 41 40

Prevención de Riesgos Laborales Castilla-La Mancha, S.L.

PREVENCIÓN:

- Seguridad en el trabajo
- Higiene industrial
- Ergonomía y psicología aplicada
- Medicina en el trabajo

COORDINACIÓN DE SEGURIDAD EN OBRAS

PLANES DE EMERGENCIA Y AUTOPROTECCIÓN

CURSOS DE FORMACIÓN

Servicio de Prevención del
 Excmo. Ayuntamiento de Cuenca

DELEGACIÓN TARANCÓN

C/ Sócrates, 2
 16400 TARANCÓN (Cuenca)
 Tfno.: 969 32 60 89

www.prevencionprl.com

email: administracion@prevencionprl.com

Saluda institucional

Queridos conquenses:

Tengo la oportunidad, de nuevo, de poder felicitaros la Feria y Fiestas de San Julián a través de la revista que cada año sirve no sólo de guía para la amplia programación de la que podemos disfrutar estos días, sino que se convierte en un auténtico testimonio para guardar y recordar unas fechas muy especiales y queridas para todos nosotros.

La capital es, sin duda alguna, un referente de nuestra provincia. Tenemos un territorio amplio, con más de dos centenares de municipios y desde aquí, desde esta magnífica ciudad vertebramos, respaldamos y proyectamos actividades e iniciativas que llegan desde todos los rincones de nuestro territorio. En esta labor, en primera línea, se encuentra la Diputación. Desde el magnífico Palacio Provincial, situado en pleno centro de la ciudad, esta institución se convierte día a día en la casa de todos los conquenses, de los vecinos, que acuden hasta aquí para contarnos sus proyectos e inquietudes, en definitiva, trasladarnos su cariño por Cuenca y sus municipios con la clara intención de seguir desarrollando en esta capital y su provincia tanto sus proyectos personales como profesionales.

Como presidente de la Diputación siempre he confiado en el gran potencial de Cuenca y he trabajado de manera constante en reforzar sus posibilidades tanto en la ciudad como en otras provincias, eso sí, desde una manera real y sólida. Y permitidme un ejemplo muy claro. De nada nos sirve, como en épocas anteriores se hacía, invertir cantidades indecentes de dinero de todos los contribuyentes en adornar con lazos monumentos si, al mismo tiempo, tenemos otros que están en claro estado de deterioro, a punto de desaparecer. Perder nuestro Patrimonio y contemplar impasibles cómo se cae es un lujo que no podemos permitirnos. Por ello, y en colaboración con el Ayuntamiento de la capital, vamos a rehabilitar el entrañable Puente del Chantre y también el de La Melgosa. Precisamente también en La Melgosa su estación de tren, junto a otras siete más, lucirá en breve en todo su esplendor, merced al proyecto Serranía en Vía, y volverá a formar parte de la historia viva de Cuenca.

Hace ya cuatro años, la Diputación Provincial financiaba la apertura del Museo Paleontológico, una apuesta clara por recoger esa gran riqueza de fósiles que tenemos y que constituía, además, el punto de partida de nuestra Ruta de los Dinosaurios. Igual que conseguimos impulsar este proyecto ya os adelanto que esta institución no va a parar hasta lograr que una de nuestras joyas, como es el Museo Arqueológico, vea ampliada sus instalaciones y, así, reivindicarse como un reclamo turístico más de primer orden en nuestra ciudad. Como sabéis, contamos con el privilegio de tener un Consorcio, que debe ser el valedor e impulsor de estos grandes proyectos y no la hucha particular de alguna institución y que le sirve, además, como excusa para no invertir en nuestra capital.



DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA




Benjamín Prieto Valencia
Presidente de la
Diputación Provincial de Cuenca


Tenemos una gran ciudad y, como decía, debemos confiar en ella y en quienes vivimos y trabajamos aquí. La Feria y Fiestas es una excelente oportunidad para compartir experiencias y sensaciones y para recordar y reconocer la labor y valía de todas las personas que nos inculcaron el amor hacia nuestras tradiciones. No quiero olvidarme de la excelente Feria Taurina que, una vez más, nos trae hasta la capital Maximino Pérez y que se convierte en un extraordinario reclamo para aficionados de toda España.


Disfrutad de la Feria, de todas sus actividades y recordad también al Patrón, San Julián. Le pediremos que siga cuidando y velando por los conquenses.

Un afectuoso saludo.




32^a Feria de
Antesania
de Cuenca
del 23 al 26 de Agosto de 2018


DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA
PATRONATO DE DESARROLLO PROVINCIAL

 Globalcaja
CAJA RURAL

Recinto Ferial "La Hípica"
10:30h - 14:30h / 17:30h - 22:00h



Saluda institucional

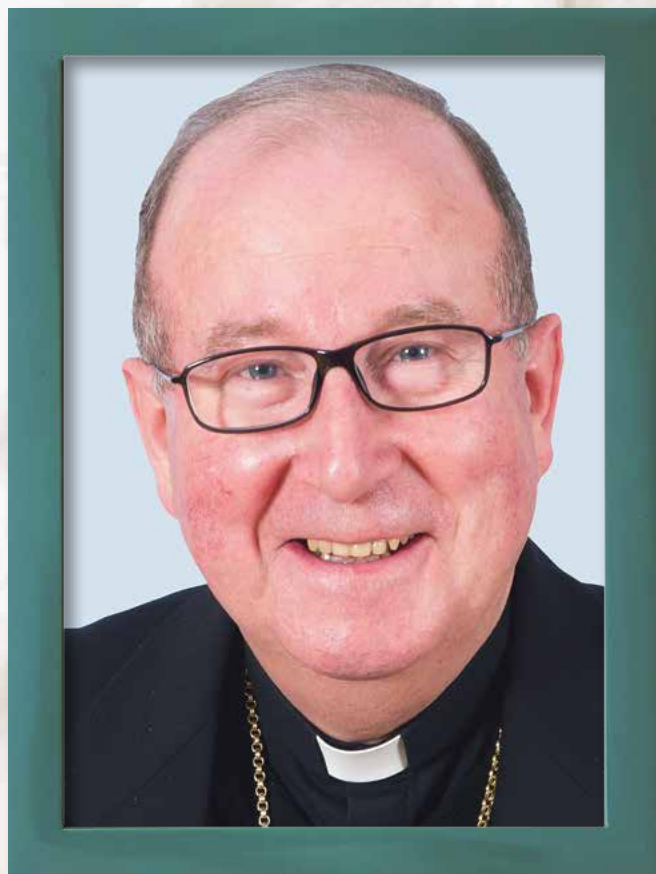
A más de uno, poco ducho en Sagrada Escritura y en doctrina de la Iglesia, quizás sorprenda lo que afirma el libro del Génesis sobre el hombre creado por Dios. Al narrar la creación de la primera y más importante de las criaturas, el libro sagrado dice que Dios puso al hombre en el jardín de Edén, “para que lo guardara y lo cultivara” (Gn, 2, 16), es decir, para que fuera su custodio y lo trabajara. El trabajo forma, pues, parte de la vocación del hombre, de manera que, sin él, no puede alcanzar la plenitud o perfección. Esta se logra colaborando con los demás hombres y mujeres en “acabar” la obra de la creación. Aquí se encuentra la raíz más honda, aunque no la única, de la tragedia que sufre quien se encuentra sin trabajo.

Pero el trabajo debe ser sometido a un “ritmo” que lo humanice; éste viene marcado por el “ocio”, por el descanso o la vacación, es decir por la suspensión del trabajo o del estudio durante un cierto tiempo. El descanso, tanto físico como psíquico, no sólo es una necesidad de nuestra naturaleza; es también lo que hace que el trabajo no se convierta en algo que esclaviza y evita que quedemos reducidos a la condición de una máquina con más o menos tiempo de “vida”. ¡El descanso, no el simple no hacer nada!, porque el simple no hacer nada no descansa: termina por producir aburrimiento, hastío, cansancio interior.

Con razón el libro del Génesis habla del descanso, del “sábado” (nuestro domingo o día del Señor), el día en el que el Señor “descansó de toda la obra que había hecho” (Gn 2, 1). El texto sagrado sugiere que Dios descansa gozándose en la obra de sus manos, en la perfección y belleza del mundo que acaba de crear.

Sí, el descanso nos permite dedicarnos a actividades que, sin ser propiamente trabajo, nos realizan como personas. Permite el poder dedicar más tiempo a Dios y a la propia familia; favorecer la reflexión sobre la propia vida y los asuntos humanos; posibilita en mayor grado el cultivo de la amistad y de las relaciones humanas, la lectura o el deporte; nos ofrece espacio para dedicarlo a los demás: los enfermos, ancianos, necesitados... Todo en un clima de alegría, de agradecimiento sincero por los dones recibidos.

Ese descanso no está reñido con el divertimento, el juego, la fiesta y sus variadas manifestaciones. Cuando se avecinan las fiestas y feria de San Julián, me es muy grato desear a todos los conqueses unos muy felices días de descanso y fiesta en honor de nuestro santo Patrono.



+ José María Yanguas
Obispo de Cuenca

¡Viva San Julián!



**Distribución de
productos químicos**

Tel.: 620 853 310

Les desea Felices Fiestas 2018



Moldeados en tierra

HOMENAJE A PEDRO MERCEDES

sep-dic 2018

Casa Zavala, Centro de Arte
Plaza de San Nicolás, 6
Cuenca


CASA ZAVALA
CENTRO DE ARTE

Organiza:



AYUNTAMIENTO DE CUENCA

Colaboran:



Saluda institucional

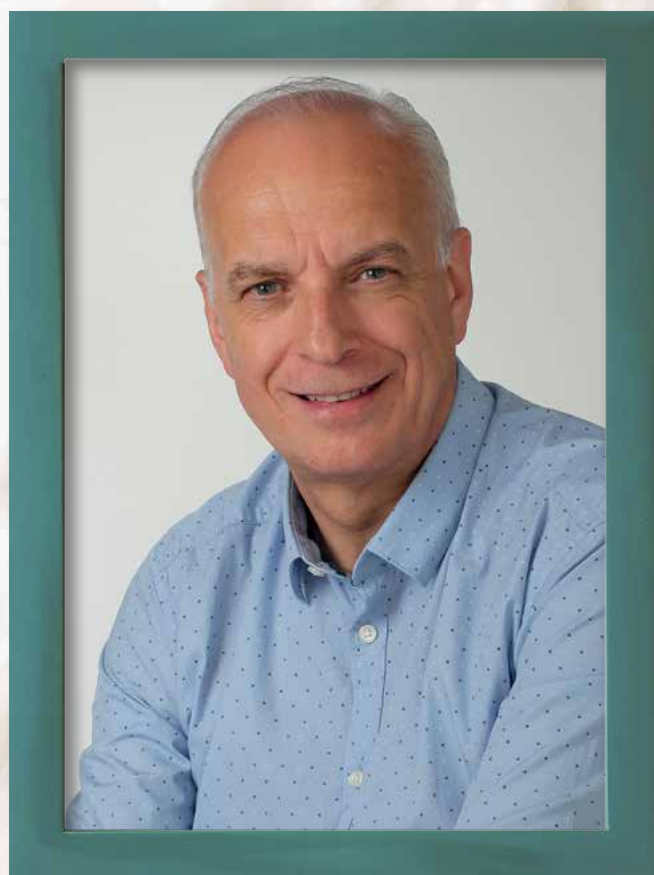
Cuando el calor aprieta de lo lindo en el mes de agosto se celebran en nuestra ciudad la Feria y Fiestas patronales en honor a San Julián. Desde esta Subdelegación del Gobierno, que tengo el honor de representar, queremos sumarnos al regocijo y ambiente festivo que reina por doquier, al tiempo que deseamos que todos los ciudadanos y ciudadanas, residentes y visitantes, podáis sacar el máximo posible de las mismas.

Durante todos los meses del año hemos trabajado de manera intensa y continuada para conseguir los objetivos marcados en los diferentes ámbitos: empresarial, profesional, social, familiar y personal. Es justo, por tanto, rebajar esta tensión, relajar nuestros horarios, desconectar en la manera de lo posible de las obligaciones que nos ocupan diariamente. Es el tiempo del encuentro de familiares, de amigos, de conocidos. Es el tiempo de compartir, de disfrutar, de sentir. Es el tiempo de la alegría, del entusiasmo, del optimismo.

Estoy convencido de que la Concejalía de Festejos, y por ende toda la Corporación Municipal, ha trabajado de manera intensa y continuada, con los mejores deseos, con la intención de conseguir un programa amplio y adecuado para los diferentes intereses de toda la ciudadanía. Los niños, jóvenes y adultos tenemos ante nosotros un amplio abanico de posibilidades para el goce y disfrute de estas fiestas tan entrañables y arraigadas en nuestra capital.

También quiero destacar la suma importancia de todas las personas que durante estos días están dedicadas a garantizar nuestra seguridad, a velar para que las fiestas transcurran con una normalidad absoluta. Para todas ellas, mi reconocimiento a su esfuerzo y abnegación de servicio sin reservas a toda la comunidad.

Contad con el apoyo institucional de esta Subdelegación y con mi afecto personal.



Juan Rodríguez Cantos
Subdelegado del Gobierno
de España en Cuenca



Productos Ecosostenibles

Detergentes a GRANEL

Cambiemos hábitos de consumo

Limpieza Hogar y Profesional

Mejoremos el Medio Ambiente con gestos sencillos

REUTILIZA
LOS ENVASES
DE PLÁSTICO

Servicio a Domicilio

4eco

c/ Escultor Martínez Bueno, 5 (junto a El Montañés) - 16003 CUENCA

601 751 541 www.4eco.es cuenca@4eco.es



Especialidad en pan de leña

Fábrica
Calle Santa Ana, 3 Tlf.: 969 22 08 32

Despachos
Calle Diego Jiménez, 22 Tlf.: 969 23 48 67
Plaza de la Hispanidad, 1 Tlf.: 969 23 95 00
Calle Hermanos Becerril, 11 Tlf.: 969 23 17 30
Calle Fray Luis de León, 12 Tlf.: 969 69 02 42

Salón de Té
Calle Fray Luis de León, 12 Tlf.: 969 69 30 25

REALE PPA / PIAS / SIALP 2015

LA VIDA TAMBIÉN SON REGALOS PARA EL FUTURO



AGENCIA REALE CUENCA PASAJE
JUAN ALMAZAN S.L.
Calle Carretería, 25, Pasaje • 16001 • CUENCA
ar.cuencapasaje@reale.es • Teléfono: 969 232 175 • Fax: 969 232 679

**REALE
SEGUROS**

REALE GROUP

TOGETHER MORE

Saluda institucional

La Feria y Fiestas de San Julián vuelven a tomar las calles y el ánimo de Cuenca para reunir, en un solo corazón, la sucesión de latidos que han ido jalonando los festejos de los barrios, en la vida de la ciudad. Todas las comunidades merecen hacer un alto en el camino y tratar de aparcarse por un momento la ansiedad, los problemas, la preocupación por el presente y el futuro, para poner el énfasis en lo que nos une y nos congrega, como son las fiestas patronales cargadas de reencuentro, de ilusión, de alegría y de actividad.

Cuenca ofrece en estos días una gran oportunidad para vivir la ciudad en sus horas alegres, para disfrutar de su monumentalidad, de su entorno natural, de su pujante gastronomía acudiendo a compartir un programa que nunca suele dejar indiferente a nadie, pues junto con una de las mejores ferias taurinas, por carteles y por afición, suele ofrecer teatro de calidad, encuentros culturales, verbenas, conciertos para todos, y un gran concurso hípico que congrega a un gran número de jinetes y, sobre todo, de aficionados.

La ciudad ha sabido hacer de su Feria y Fiestas, por ejemplo, un gran punto de encuentro para los aficionados a la Artesanía, y para deportistas de toda condición, que participan en competiciones incluidas en los calendarios nacionales, o que asisten a torneos de indudable atractivo, especialmente el de balonmano, con un equipo que este año pasará el nombre de Cuenca, y el de Castilla-La Mancha, por toda Europa gracias a una excelente temporada y una afición que algunos ya consideran mítica.

La Feria y Fiestas de San Julián se viven con intensidad en toda la ciudad, y esa es una de sus grandes virtudes, desde el momento mismo del Pregón y la Coronación de la Corte de Honor, que recoge la representación de todos sus barrios.

Para mí es un honor poder desear a todas y a todos unos días felices, con la esperanza de que respondan a las expectativas de la ciudadanía, pero también a los esfuerzos de quienes las organizan y trabajaran estos días para garantizar la seguridad, el desarrollo de los actos, y la convivencia. Son muchas las personas que en estos días asumirán esa responsabilidad, y merecen un mensaje de ánimo, de agradecimiento y de confianza.

Por mi parte, creo que es un buen momento para hablar de confianza en el futuro, pese a las dificultades del presente. Diálogo, colaboración, esfuerzo y confianza son fundamentales para seguir avanzando en la recuperación de Cuenca, cuyo potencial ligado al turismo, a las industrias sostenibles y a los servicios sigue intacto, pero necesita que todos sigamos insistiendo en su desarrollo.



Castilla-La Mancha



Emiliano García Page
Presidente de
Castilla-La Mancha

Convencido de que vamos a ser capaces de encontrar más puntos de encuentro para ello, prefiero centrarme ahora en esta oportunidad que representa la Feria y Fiestas de San Julián como atractivo para acercarse a Cuenca y conocerla un poco más, especialmente a sus gentes, hospitalarias por naturaleza, y también sus museos. Una oportunidad única, como única es Cuenca.

Un cordial saludo.



YOGA
ZUMBA
ZUMBA KIDS
AERÓBIC
FLAMENCO
BAILES LATINOS
TONIFICACIÓN
FUNCIONAL
JUDO INFANTIL
CICLO INDOOR
KICK BOXING
MUSCULACIÓN
PILATES
BOXEO
ACCESO A PISCINA EN VERANO



PREPARAMOS TU OPOSICIÓN

HORARIO DE LUNES A VIERNES: 9:30 A 23:00 h.
SÁBADOS: 10:00 A 15:00 h.

969 23 50 93

AVENIDA DE LOS ALFARES - CUENCA - vitaegym@hotmail.com



Damas de Honor

**Barrio de
Buenavista**

**Barrio de
La Paz**



**Miriam
Belinchón Fulgado**

Edad: 17 años.

Estudios: ESO.

Aficiones: Escuchar música, la fotografía y salir con las amigas.



**Verónica
Domingo González**

Edad: 32 años.

Estudios: Ayudante técnico veterinario.

Aficiones: Estar con mis hijos y familia, ir a la piscina, leer y escuchar música.

VETER | SALUD  Búscanos en Facebook

Cita Previa

 **Vet & Vet**
Clínica Veterinaria

 969 23 20 85
 www.vetandvet.es
 C/ Mariano Catalina 13



**Ortopedia
Cuenca**

Princesa Zaida, 13 (Pasaje) CUENCA
Telf.: 969 225 772



damon

— — — — —
impresión digital - rótulos

C/ Fermín Caballero, 24 - CUENCA - Tel: 969 23 70 37 - 969 87 33 25



FERRETERÍA SAN JOSÉ

Ferrymas
FERRETERÍA Y MUCHO MÁS



**Todas las mejores marcas y con la mayor
garantía en CALIDAD Y PRECIO.**

**Bricolaje - Electricidad
Carpintería - Cerrajería
Herramientas Eléctricas
Herramientas de Construcción**

C/ Hermanos Becerril, nº 24 · CUENCA · Tl.: 969 23 48 19 · Fax: 969 23 49 30 · ferreteriasanjose@servinet.net · www.ferreteriasanjose.es



ZURICH®

Antonio García Cortijo
Agente de Seguros Exclusivo

Plaza de la Constitución, 10
CUENCA

Tel.: 969 230 946 Móvil: 628 883 285
email: cuenca.zurich@gmail.com



*Personalizado, a medida,
exclusivamente para ti,
estamos para escucharte.*



**MUEBLES
Abad**

HOGAR.V30, S.L

Ctra. Valencia, km 1
Apdo. Correos 398
Tfno.: 969 23 14 42
Fax: 969 23 14 43
e-mail: hogarv30@hogarv30.com
16004 CUENCA

MUEBLEDA

Ctra. de Motilla - Pol. Ind. "SEPES"
Parc. 131
Tfno.: 969 210 022
Fax: 969 210 019
e-mail: cuenca@muebleda.com
16004 CUENCA

Damas de Honor

**Barrio de
Fuente del Oro**

**Pedanía de
Nohales**



**María
Domínguez Buendía**

Edad: 18 años.
Estudios: Auxiliar de Enfermería.
Aficiones: Salir con amigas, flamenco,
escuchar música, estar con la familia,...



**Elena
Gallardo Martínez**

Edad: 18 años.
Estudios: 2º de Magisterio Infantil.
Aficiones: Viajar, montar en bici, escuchar música
y pasar tiempo con la familia y amigos.

PERFUMERÍAS

Pza. Segundo Pastor, 2
Tel.: **969 232 768**

Pepe

Carretera, 32
Tel.: **969 232 790**

Pepe

Diego Jiménez, 12
Tel.: **969 233 225**



Eléctrica
conquense

Eléctrica
conquense

teléfono
de averías

900 23 34 23

¿Quieres adelgazar?

· ADELGAZA ·
... con una ...
SONRISA

CUENCA C/ Lorenzo Goñi, 1 Tel : 969 87 11 87
www.cuerpolibre.com

cuerpo libre 
imagen y belleza

Damas de Honor

Barrio de
Cerro de la Horca

Barrio de
Casablanca



**Sheila
García López**

Edad: 19 años
Estudios: Bachillerato de Ciencias de la Salud.
Aficiones: Los toros, el fútbol, salir con mis amigos y montar en bici.



**Sheila
Martínez Martínez**

Edad: 23 años
Trabajo: Animadora Sociocultural y Turística.
Aficiones: Soy muy familiar, me gusta la fotografía, salir con los amigos, bailar flamenco e ir a los toros.

Plumetti
BOUTIQUE

C/ Carretería, 42 - 16002 Cuenca
Tel: 969 04 40 23 / 680 22 49 82
plm_boutique@outlook.es



El Baúl de Sara

Complementos y bisutería que hacen que la vida sea mágica

C/ Carretería, 28 CUENCA
Tlf: 969 04 40 23 - 680 22 49 82

Damas de Honor

Barrio de
Tiradores Altos

Barrio de
Las Quinientas



**Paula
Martínez Romero**

Edad: 17 años
Estudios: 2º Bachillerato.
Aficiones: La tauromaquia, el flamenco y bailar, y disfrutar con mis amigos y familia.



**Julia
Mialdea Andrés**

Edad: 16 años.
Estudios: 2º de Bachillerato de Artes Escénicas y Música.
Aficiones: Cantar, actuar, patinar y salir con los amigos.



SUMINISTROS
FONTANERÍA Y
CALEFACCIÓN

Ctra. Valencia, km 86
16004 Cuenca

Tel.: 969 240 939

www.hefi.es
email:hefi@hefi.es

- CALEFACCIÓN
• Gasoil, Gas, Biomasa.
- AIRE
ACONDICIONADO
- AEROTERMIA
- BAÑOS Y
DECORACIÓN
• Muebles de baño
• Sanitarios
• Grifería
• Mamparas

Optica



Carretería, 60 - Tel. 969 21 10 26
CUENCA

Monturas de todas las marcas • Gafas de sol
Gafas especiales (Buceo, Maquillaje...) • Lentes de Contacto
Tonometría de no contacto • Topografía Corneal

Damas de Honor

Barrio de
San Fernando

Barrio de
Tiradores Bajos



**Alba
Pastor Espada**

Edad: 17 años.
Estudios: 1º de Bachillerato.
Aficiones: Leer, escuchar música y hacer deporte.



**Ester
Ruiz Ramírez**

Edad: 25 años.
Trabajo: Domino's Pizza.
Aficiones: Leer, viajar, pasar tiempo con mis amigos, escuchar música y bailar.

adolfo meder
peluquería



www.adolfomedes.es

C/ Colón, 20

CUENCA

Tel. 969 213 814

Ángel L. Mariscal Estrada
Alcalde de Cuenca

“Cuenca es hoy una ciudad con mejores servicios, mejor para vivir y en la que se pagan menos impuestos”

“Hemos pasado página a las subidas de impuestos y al abandono de los servicios e infraestructuras”.

“Con la SMR y el Museo de Arte Abstracto como grandes insignias culturales españolas, Cuenca es una potencia cultural de primer orden”.

“Kira Perov, directora ejecutiva del Bill Viola Studio, ha quedado encantada con Cuenca, del patrimonio y el arte que atesoramos, concretamente con el Espacio Torner”.

¿En qué se ha traducido la reducción de la deuda municipal desde los 79 millones de euros que se encontraron?

En 2015 nos encontramos con una deuda de 79 millones de euros, la mayor de la historia. La reducción de este excesivo endeudamiento y la reestructuración de todos los préstamos ha permitido reducir la factura que se paga a los bancos en 2,4 millones de euros al año y abordar importantes inversiones en obras y mejorar los servicios que necesita la ciudad.

La planificación económica nos ha permitido reducir los recibos del agua, introducir descuentos y bonificaciones a la vez que nos ha permitido realizar importantes inversiones en rehabilitación de edificios, alumbrado, obras y pavimentación en calles, recuperar y mejorar servicios municipales básicos como



HEMOS BAJADO Y CONGELADO IMPUESTOS, INCREMENTAMOS LAS POLÍTICAS DE EMPLEO PARA LOS JÓVENES Y LAS AYUDAS A LOS CLUBS DEPORTIVOS. ERAN COSAS IMPENSABLES Y QUE LA OPOSICIÓN DIJO QUE NO ÍBAMOS A CUMPLIR.

la limpieza viaria, la recogida de residuos y el mantenimiento. Incrementamos las políticas de empleo, hemos puesto en marcha planes para los jóvenes y las ayudas a los clubes deportivos. Eran cosas impensables hace 3 años y que la oposición dijo que no íbamos a cumplir.

Recientemente se han llevado a cabo medidas largamente demandadas, ¿cuál es su valoración?

En junio, comenzó el nuevo servicio municipal de limpieza viaria y recogida de residuos con más personal, mejor formado y más maquinaria, junto a un plan de choque con baldeos, desbroce y productos que están dando un nuevo aspecto a las calles y zonas verdes. Plan que también hemos extendido a las hoces, miradores y rutas turísticas. Pronto, se incorporará nueva maquinaria, se pondrán los

primeros contenedores soterrados y se harán campañas de concienciación. Hemos invertido 2 millones de euros en pavimentación de calles, asfaltado y señalización y vamos a cambiar el alumbrado por otro mejor y que permitirá un ahorro de 500.000 euros anuales, según la auditoría energética. Y Policía y Bomberos cuentan con más medios personales y materiales.

Me gustaría destacar, que hemos recuperado el diálogo con los trabajadores y mejorado en participación y transparencia. Lo hago convencido de que así, contando con ellos, mejoraremos la atención y los servicios que prestamos a los conqueses.

Otra de las medidas puestas en marcha es la nueva ordenación del tráfico en el Casco Antiguo, ¿qué puede decir de este asunto?

Todo el mundo estaba de acuerdo en que había que hacer algo para evitar el colapso y el caos circulatorio, que iban a peor porque ninguna corporación había hecho nada salvo mirar para otro lado. Nos ha llevado dos años de estudios, reuniones con todos los colectivos, proyectos y finalmente hemos dado con el mejor sistema. Lo más difícil, ha sido pasar de un incumplimiento total y generalizado que generaba molestias y que además nos ha costado una indemnización millonaria, a un sistema flexible y con unas normas claras para todos. A falta de algunos detalles, en mes y medio de funcionamiento, está comprobado que es bueno para la ciudad y puedo asegurar que se irá ampliando y mejorando.

Y ahora, ¿qué es lo que queda por delante?

En solo tres años, Cuenca es una ciudad con mejores servicios, mejor para vivir y en la que se pagan menos impuestos, lejos de las subidas de años atrás. Aún queda un año muy intenso en el que espero que vean la luz muchos de los proyectos en los que hemos estado trabajando. Las obras del parking subterráneo de Astrana Marín estarán muy avanzadas antes de finalizar 2018, y tendremos en ejecución y licitación 2,5 millones de euros en proyectos de la Estrategia DUSI "Construyendo Juntos Nuestro Futuro", como: proyectos Smart City, sensores por la ciudad, regeneración urbana, recuperación de zonas verdes, accesibilidad, movilidad y la mejor herramienta para generar más puestos de trabajo, la digitalización de toda la oferta turística de Cuenca

HEMOS RECUPERADO EL DIÁLOGO CON LOS TRABAJADORES CONVENCIDO DE QUE ASÍ MEJORAREMOS LA ATENCIÓN Y LOS SERVICIOS QUE PRESTAMOS A LOS CONQUENSES.

para llegar a los mercados de origen, así como un apoyo al comercio para adaptarlo a la era digital.

Un reciente estudio del Consejo General de Economistas concluye

que Cuenca es una de las ciudades con menor nivel impositivo.

Somos la segunda capital que menos impuestos cobra a sus habitantes y la que tiene el impuesto de circulación de vehículos más bajo de toda CLM. Atrás quedan las subidas brutales de impuestos de la anterior legislatura: 60% del IBI, 150% de la tasa de basuras y de las instalaciones deportivas. Cuenca está en la parte baja de la tabla con las ciudades que menos impuestos cobran a su vecinos. Hemos pasado página a las subidas de impuestos y al abandono de los servicios e infraestructuras.

El XX Aniversario ha supuesto una promoción excepcional de la cultura y de la marca Cuenca, ¿qué se está haciendo ahora?

Nunca antes la ciudad había sido protagonista de tantos eventos y noticias positivas en los medios de comunicación, y esto ha sido muy importante para el desarrollo económico de la ciudad y la creación de puestos de trabajo que se ha visto reflejado en el crecimiento de la tasa de empleo y de afiliados a la Seguridad Social por encima de la media de Castilla-La Mancha y de otras ciudades. Cuenca ha sido sede de congresos, jornadas, exposiciones, competiciones deportivas y eventos nacionales e internacionales. Este año, empezamos con las jornadas de trabajo de Turespaña con los directores de las oficinas repartidas por todo el mundo

y otra de las agencias de viaje, los dos mayores "fun trips" que se han hecho en CLM. Sin olvidar, las miles de personas que nos han visitado con motivo del XV Congreso Nacional del Toro de Cuerda. Hemos realizado una gestión eficaz centrada en resolver los problemas de los conqueses, protegiendo el patrimonio y promocionando la cultura y la marca Cuenca como nunca se había hecho antes.

¿Se está aprovechando el arte y los museos para atraer turismo?

El Centro de Arte Casa Zavala ha acogido unas grandes exposiciones y se están batiendo records de visitantes. Empezamos con Legado, Excelencias, luego Torner, Sorolla y desde agosto hasta fin de año acogerá otra de Pedro Mercedes y los ceramistas conqueses, Adrián y Rubén



HEMOS PASADO PÁGINA A LAS SUBIDAS DE IMPUESTOS Y AL ABANDONO DE LOS SERVICIOS E INFRAESTRUCTURAS.

Navarro, Tomás Bux y Luis del Castillo. Además, tres espacios municipales como son las iglesias de San Miguel, San Andrés y las Casas Colgadas serán sede de la exposición "Vía Mística" de Bill Viola que organiza la Fundación Impulsa. **A propósito, su mujer Kira Petrov y directora ejecutiva del Bill Viola Studio, ha quedado encantada con Cuenca, del patrimonio y el arte que atesoramos, concretamente le encantó el Espacio Torner a la que invité a visitarlo.** Los próximos meses daremos un gran impulso al Espacio Torner, con una mayor visibilidad en Internet y redes sociales, presentando el catálogo razonado de su obra gráfica y aprovechando otros aniversarios.

Nosotros, hemos posicionado la Semana de Música Religiosa hasta convertirla en la gran insignia cultural de Castilla La-Mancha para el Observatorio de la Cultura en el que participaron 300 especialistas de toda España. Y la segunda y la cuarta de CLM son el Museo de Arte Abstracto de Cuenca y la Fundación Antonio Pérez. Los museos, junto con la Catedral en la que también hemos hechos grandes inversiones y restauraciones a través del Consorcio, están batiendo records de visitantes. Aún así, el atractivo más potente es el Casco Antiguo y nadie debe olvidarlo ni distraer recursos. Estos tres años hemos destinado 12,5 millones de euros a obras de urbanización y rehabilitación de los monumentos y edificios más representativos. Cuenca es una potencia cultural de primer orden y nos confirma que debemos apostar por asegurar y mantener lo que ya tenemos. Estamos obligados.

Desde el pasado 1 de julio, Cuenca preside el Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad, ¿qué va a suponer para Cuenca?

Asumo la presidencia tras tres años en el Comité Ejecutivo trabajando en primera línea y con una experiencia importante. Per-



CUENCA ES UNA POTENCIA CULTURAL DE PRIMER ORDEN Y DEBEMOS APOSTAR POR EL CASCO ANTIGUO EN SU CONJUNTO Y ASEGURAR LO QUE YA TENEMOS. ESTAMOS OBLIGADOS.

tenecer al grupo es un respaldo de primer nivel para promocionar las ciudades en los más importantes foros internacionales de la mano de Turespaña y Paradores, además Cuenca tendrá una visibilidad mayor al acoger la asamblea y varios eventos durante los próximos meses por coincidir con el 25 Aniversario del Grupo y el Año del Patrimonio Cultural Europeo.

¿Cómo se presenta este año la Feria y Fiestas de San Julián?

Estos cuatro años, las Fiestas patronales han ido creciendo en espectacularidad, recursos y visitantes. Todo el Ayuntamiento se vuelca con el evento so-

cial, cultural y económico más variado e importante de la ciudad, sumando recinto ferial, conciertos, festival taurino, concurso hípico, teatro-auditorio, carrozas, acto inaugural y eventos por toda la ciudad durante diez días.

Este año, volveremos a entregar los Premios Ciudad de Cuenca a las personas e instituciones que han sido relevantes en el desarrollo socioeconómico de la ciudad. El 16 de agosto, tendremos un acto inaugural como no se recuerda, que dará inicio a diez días que harán las delicias de pequeños y mayores, y tendremos una pregonera de excepción, Almudena Serrano Mota, conquense y directora del Archivo Histórico Provincial, cuyas palabras estoy seguro que nos van a gustar a todos.

¿Cómo vive el alcalde de Cuenca esos días?

Con el deseo de que todo salga a la perfección y el tiempo acompañe, tranquilo por la profesionalidad de las personas al frente de cada uno de los eventos que tienen mucho trabajo detrás. Lo mejor es vivirla como uno más y pasar desapercibido. Asistiré a todos aquellos eventos que pueda. Este año, vendrán familiares y amigos.

Y para finalizar, ¿de sea transmitir algún mensaje a los lectores?

El Ayuntamiento las ha preparado para ellos, que las disfruten como mejor puedan.



HEMOS REALIZADO UNA GESTIÓN EFICAZ CENTRADA EN RESOLVER LOS PROBLEMAS DE LOS CONQUENSES, PROTEGIENDO EL PATRIMONIO Y PROMOCIONANDO LA CULTURA Y LA MARCA CUENCA COMO NUNCA ANTES.

Pedro José García Hidalgo
Concejal de Festejos del Ayuntamiento de Cuenca

“Estoy satisfecho del trabajo que hemos realizado”

Todo está listo para que arranque San Julián 2018, la cuarta feria de San Julián que organiza usted como concejal de Festejos. ¿Qué balance hace de estos cuatro años en este departamento y en especial de la preparación de la Feria y Fiestas de San Julián?

El Servicio de Festejos, aunque a la gente le pueda parecer extraño, es uno de los que genera más trabajo y un trabajo más atípico. Además de la planificación y la programación, la gestión de las actividades, conciertos, etc., y el control del recinto ferial, supone una dedicación total durante los días de las distintas festividades. La programación pone en movimiento a miles de personas y todo eso, inevitablemente, genera molestias y problemas que hay que ir solucionando según se van produciendo. Sin embargo, estoy satisfecho del trabajo que hemos realizado.

No parece que sea fácil hacer una programación festiva con las limitaciones presupuestarias que existen...

Como eso ocurre año tras año, ya nos hemos acostumbrado a lidiar con esa limitación. Negociando bien con las empresas de espectáculos artísticos y eliminando gastos superfluos, se puede confeccionar una buena programación con el presupuesto del que disponemos.

¿Qué nos puede destacar de la programación este año?

Yo destacaría, por un lado, que hemos consolidado un formato de festival para las actuaciones musicales en el recinto Serranía, con música para todas las edades y conciertos-tributo solidarios. Y, por otro, que mantenemos las cosas que funcionan, como son los espectáculos gratuitos del parque de San Julián, las actividades infantiles en el parque de Santa Ana, así como la programación deportiva y, como no, la fantástica feria taurina.

Las fiestas comienzan con el pregón inaugural, ¿qué nos puede destacar de Almudena Serrano, pregonera de San Julián 2018?, ¿por qué pensaron en ella?

Queríamos que el pregonero, en este caso pregonera, fuese conquense y que pudiese unir su personal historia con la

historia de la ciudad. Creo que Almudena, que es historiadora y directora del Archivo Histórico Provincial, reúne como nadie las condiciones para hacer un magnífico pregón. Además, su experiencia como divulgadora de la historia en programas radiofónicos, y la aceptación de los mismos, nos ratifica en lo acertado de nuestra elección.

Otro de los elementos que distinguen la celebración es el cartel anunciador, ¿qué nos puede comentar de la obra ganadora en 2018?

La obra refleja muy bien lo que vemos en Cuenca durante la Feria de San Julián: colorido, bullicio, fiesta... Y el autor, Jaume Gubianas, que es de Barcelona, se ha empapado de nuestra fiesta: se puede ver a nuestro patrón San Julián, nuestra Catedral, el arco luminoso del recinto ferial, las actuaciones musicales, los juegos infantiles, las reinas y damas, un torero y la plaza de toros, los niños cogiendo caramelos en el desfile de carrozas y un sinfín de detalles que cada uno podrá ir observando. Como bien titula el su obra, “La fiesta es la suma” de todos los elementos, peculiaridades y particularidades que la conforman

¿Qué espera de estas fiestas?

Que tanto los conquenses que vivimos aquí todo el año, como los que vienen a Cuenca para pasar estos días festivos, disfruten y encuentren actividades a su gusto. Y que todo discurra con la mayor de las normalidades.

Estas son las últimas fiestas de la legislatura, ¿se siente satisfecho de la labor realizada al frente de Festejos?

Pues tengo que decir que sí. Aún queda un año prácticamente de legislatura y, por el momento, estoy contento con el trabajo que hemos llevado a cabo. Tengo que decir que son muchas las personas e instituciones que trabajan durante la Feria y fiestas de San Julián, para que todo funcione con normalidad, y a todos quiero agradecerles su dedicación. En todo caso, aún me queda acometer el último “San Mateo” de esta legislatura, las últimas festividades navideñas y el Carnaval de 2019.



LA OBRA REFLEJA MUY BIEN LO QUE VEMOS EN CUENCA DURANTE LA FERIA DE SAN JULIÁN: COLORIDO, BULLICIO, FIESTA...



JULIÁN MARTÍNEZ
CARPINTERÍA

C/SÁNDALO, N° 1
POL. IND. SEPES
C/CUBILLO, 116 - 117
Tel: 969 234 039

SE REALIZAN TODO TIPO DE TRABAJOS A MEDIDA

PUERTAS DE PASO Y DE ENTRADA
FRENTES E INTERIORES DE ARMARIOS
TARIMA
PUERTAS ACORAZADAS
PASAMANOS Y BARANDILLAS
FORRADOS DE PAREDES Y TECHOS CON MADERA
VENTANAS DE MADERA

FINANCIACIÓN A MEDIDA. PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

www.carpinteriajulianmartinez.es



Amavir El Pinar
Avda. Acebo - Urb. Señorío del Pinar
16190 Chillarón de Cuenca
901 30 20 10 • www.amavir.es •



Canarias, Castilla La Mancha, Castilla y León, Cataluña, Madrid, Murcia y Navarra



ACCESORIOS Y RECAMBIOS MORENO SÁNCHEZ S.L.
TEL: 969 228 025 FAX: 969 228 125
POL. IND. LOS PALANCARES C/B PARC. 8 1ª
16003 CUENCA
WWW.ARMOSAN.ES



**ACCESORIOS Y RECAMBIOS DE AUTOMÓVIL,
SUMINISTRO INDUSTRIAL, FERRETERÍA,
HIDRÁULICA, NEUMÁTICA, AGRICULTURA**

LA CALIDAD Y EL SERVICIO AVALAN NUESTRA TRAYECTORIA



NUEVOS HÁBITOS.....

CADA **EN SU**
BOLSA **LUGAR**
Gracias.



SIEMPRE
TENEMOS
UNA PAPELERA



ANTE UNAS **SIEMPRE**
PRISAS **EXISTE OTRA**
OPCIÓN
Gracias.



LOS SERVICIOS PARA MANTEN NOS CUESTAN A TODOS 4,5 M



CUENCA + LIMPIA



AYUNTAMIENTO DE CUENCA

MASCAR **QUE SEA**
TIENE UN FINAL **LA PAPELERA**
Gracias.



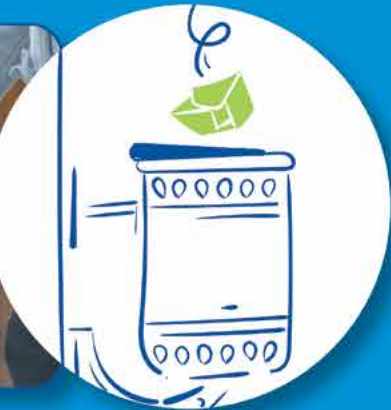
NUESTRO
PATRIMONIO
LO DISFRUTAMOS



..... PARA + LIMPIEZA

A NUESTRO
ALCANCE,
UTILICÉMOSLAS

Gracias.



UN BUEN **NO LE**
COMPAÑERO **DEJES**
QUEDAR MAL

Gracias.



NER LIMPIA NUESTRA CIUDAD
MILLONES DE EUROS AL AÑO

NO QUEMES **MANTÉN**
TU SALUD **LIMPIO TU**
ESPACIO DE VIDA

Gracias.

PATRIMONIO
DE TODOS



FOMENTO DE
CONSTRUCCIONES Y
CONTRATAS, S.A.

PERO
NO LO PINTAMOS

Gracias.



NO
ALTERES **TU ENTORNO**

Gracias.



CUENCA EN IMÁGENES 2017-2018



La séptima etapa de la Vuelta a España llega a Cuenca. La etapa número 7 de la Vuelta Ciclista a España finalizó en la calle Hermanos Becerril donde numerosos cuenqueses se dieron cita para poder ver la llegada de los mejores deportistas de esta disciplina y comprobar la buena organización llevada a cabo por el Ayuntamiento de Cuenca para recibir a los corredores.



Cuenca y la ciudad italiana de Cerreto Sannita rubrican su hermanamiento en un acto en el que se puso de relieve lo que une a los pueblos de Europa. Ángel Mariscal destacó en el acto de hermanamiento que a pesar de la distancia, dos ciudades hablan de unidad, respeto y cultura.



Los Reyes de España entregan en Cuenca los Premios Nacionales de Cultura 2016.

La Catedral de Cuenca fue el marco elegido para esta ceremonia que abrió el alcalde, Ángel Mariscal, dando la bienvenida a Sus Majestades y felicitando a los premiados, entre ellos el ganadero, Victorino Martín y la actriz Concha Velasco.

El alcalde presenta dos nuevos autobuses destinados al transporte público urbano. Los nuevos vehículos son menos contaminantes y cuentan con más prestaciones, mejorando la calidad del transporte urbano de Cuenca de Cuenca para recibir a los corredores.



Ángel Mariscal descubre la placa de UNICEF que identifica a Cuenca como Ciudad Amiga de la Infancia. Dos señales fueron instaladas en la entrada por la carretera de Valencia y por la de Madrid en un acto que contó con la presencia de los niños que forman parte del Consejo Municipal de Infancia y Adolescencia.



El alcalde inaugura la exposición 'La Piel de la Tierra' de Gustavo Torner. El Centro de Arte 'Casa Zavala' acogía una colección de 39 fotografías, la mayoría realizadas por el artista Gustavo Torner.



Mariscal asiste a la reunión del Consejo del Real Patronato sobre Discapacidad y a la entrega de Premios Reina Letizia. Los galardones correspondientes a los años 2016 y 2017, han reconocido la labor de colectivos e instituciones que trabajan por la inserción de las personas con discapacidad.

El Ayuntamiento premia a 86 deportistas que han destacado en 2017.

El Ayuntamiento de Cuenca premió el trabajo y el esfuerzo de 86 deportistas conquenses de 30 disciplinas deportivas que destacaron en pruebas nacionales e internacionales.



Turespaña celebra en Cuenca su reunión anual.

Directivos, consejeros y técnicos de las 33 oficinas exteriores de Turespaña asistieron en la capital conquense a una cumbre previa a la celebración de Fitur 2018.



Cuenca muestra en FITUR 2018 su apuesta por consolidarse como destino de calidad, cultural y gastronómico.

La periodista Sonsoles Ónega fue la encargada de presentar la oferta turística, histórica, cultural y gastronómica de la ciudad en la Feria del Turismo.



El Ayuntamiento cumple el Plan de Ajuste logrando una tendencia positiva en todos los indicadores económicos.

El Ayuntamiento de Cuenca lograba cumplir la regla de gasto, gozar de estabilidad presupuestaria, el ahorro neto es positivo, tiene capacidad de financiación positiva, ha reducido el endeudamiento y el Periodo Medio de Pago.



El Ayuntamiento renueva 45 calles a través del III Plan de Asfaltado.

El alcalde de Cuenca, Ángel Mariscal, presentaba el III Plan de Asfaltado y Señalización, con una inversión de 630.000 euros a cargo de la empresa que gestiona el servicio de la ORA.

CUENCA EN IMÁGENES 2017-2018



Ángel Mariscal presenta la página web municipal renovada, más ágil, atractiva y adaptada a los teléfonos móviles. La web municipal recibe una media de 12.000 visitas mensuales, se consultan tres páginas de media y los minutos de permanencia son de media, 11. Una de las secciones más visitadas son las cámaras web de la Plaza Mayor.



El Ayuntamiento ubica la escultura 'El Ganchero' en el Recreo Peral. La emblemática escultura de Javier Barrios se instaló, tras haber sido restaurada, en un nuevo espacio que fue visitado por el alcalde Ángel Mariscal y el propio autor.



Comienza la grabación del documental en 4K sobre Cuenca para la serie de TVE 'Ciudades Patrimonio de la Humanidad'. El Ayuntamiento está colaborando con personal, infraestructuras y otros medios para facilitar el rodaje de diversos escenarios de la ciudad, su naturaleza, tradiciones, arte, gastronomía, fiestas, etc, con el objetivo de mostrar la riqueza monumental, paisajística y cultural de una de las 15 Ciudades Patrimonio.

El Ayuntamiento firma el nuevo contrato del servicio de limpieza viaria y recogida de residuos sólidos urbanos. El nuevo contrato será gestionado por FCC durante los próximos 10 años y recoge importantes novedades y mejoras para prestar un servicio más eficiente y adaptado a la realidad y necesidades de Cuenca.



Urbanismo trabaja en un proyecto de recuperación de espacios público deteriorados en los barrios de Fuente del Oro, La Paz y Casablanca por un importe de 900.000 euros. Se atenderán las demandas de los vecinos y se solucionarán problemas que no han sido atendidos en 25 años y que afectan a zonas públicas, que por diferentes motivos, no fueron recepcionadas en su momento, por el Ayuntamiento.

Cuenca acoge la celebración del XV Congreso Nacional del Toro de Cuerda.

El alcalde de Cuenca, Ángel Mariscal, recibió y dio la bienvenida a los miembros de la Federación Nacional de Toro de Cuerda que asistieron a la reunión de su junta en el Ayuntamiento, y a un grupo de congresistas que asisten al XV Congreso del Toro de Cuerda. Esta cita contó con unos 4.000 acreditados y más de 12.000 personas participaron en las actividades programadas.



Ángel Mariscal presenta el camión de bomberos que dará respuesta a incendios, inundaciones y nevadas.

El alcalde destacó que esta nueva adquisición respondió a las necesidades urgentes del Servicio Municipal de Bomberos y Protección Civil, que desde hace 6 años reclamaba un nuevo vehículo de estas características.



El Ayuntamiento de Cuenca recibe la donación de Gustavo Torner.

El Pleno Ordinario del mes de junio aprobaba el dictamen de aceptación de donación de obra de Gustavo Torner. La donación se compone de 88 obras propiedad del autor, depositadas en el Espacio Torner, entre pinturas, esculturas, collages y obra gráfica.



El Ayuntamiento hace posible la instalación y apertura de la nueva fábrica de biomasa.

En el acto de inauguración, el alcalde Ángel Mariscal resaltó el trabajo realizado por el Ayuntamiento y el Consejo de Administración de la Fábrica de Maderas, S.A. de propiedad municipal. La nueva planta ha supuesto una inversión de 4,5 millones de euros, la creación de 8 puestos de trabajo, gracias a un contrato de suministro con la Fábrica de Maderas de 14 años renovables hasta los 20.



Ángel Mariscal es el nuevo presidente de la Red que reúne a las 15 ciudades españolas inscritas en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

La ciudad de Cuenca ostenta desde el 1 de julio y hasta el 30 de junio de 2019 la presidencia del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España. El alcalde ha indicado que Cuenca accede a la presidencia del Grupo en un año muy especial, en el que se celebra su 25 Aniversario.



Algunas curiosidades del origen de la ciudad de Cuenca



Miguel Romero

Historiador y Cronista oficial de la ciudad

Esta ciudad de Cuenca, celebra en este 2018 uno de los años de conmemoración como Jubileo, solicitado por el Cabildo de la Catedral conquense y el propio Obispado para recordar aquel momento, en 1198, cuando el mozárabe burgalés Julián Ben Tauro, segundo Obispo de la reciente creada Diócesis de Cuenca por el rey Alfonso VIII tomase posesión. Con ello se responde a la celebración del Año Santo y que pretende conmemorar su pontificado (1198) y su año de fallecimiento (1208), ambos acabados en el dígito 8, considerando así que todos los años que terminen en este dígito sean Años Jubilares o Años Santos.

Pero muchas son las curiosidades que siguen despertando el origen de la ciudad o los mismos avatares de su conquista, momento trascendente que llevaría a la erección de este Obispado y sobre todo, al nombramiento de Julián Obispo como Patrón de nuestra ciudad. Recordemos algunos.

Giménez de Aguilar apunta, como primera cita en las crónicas musulmanas el año 784, y lo hace colocando a esta ciudad como refugio de Abul el Ciego, hijo del emir de Córdoba y que fuera sacrificado como toda su familia por Abderramán, a la postre quien conformaría el nuevo Califato. Aquí estuvo escondido y aquí se hizo fuerte. Sin embargo, en tiempos musulmanes, tal vez sea más cierto el tiempo en que Cal-el-ben-Hafsun desde Toledo viniese en el 834 para apoderarse de la ciudad igual que había hecho con Uclés, Huete y Alarcón. Su resistencia fue heroica, tanto que a los pies de sus murallas de la ciudad del Júcar, moriría el propio rey Almondir al tratar de recuperarla.

Gestas bélicas cantadas por las crónicas árabes. Aún tendría tiempo Cuenca de aparecer como una más de las provincias rebeldes al Califato cordobés, formando parte del reino de Toledo, independiente desde el 429 de la Hégira, apareciendo unos años después cuando sus valíes y Aben-Razin toman parte a favor de las tropas de Almudafar contra el rey Almanún de Toledo.

Pero llegaremos a los albores del siglo XII, este siglo trascendental para la historia de nuestra ciudad. Muslimes y cristianos se enfrentaban entre sus murallas y sus montes. En

1106 Blasco Ximeno y Fernán Ruiz de Minaya lograrían entrar en la ciudad y luego la abandonarían al no poder defenderla con escasas tropas. En 1137 Taxfin, califa de los almorávides entra y degollará a todos sus habitantes para que nueve años más tarde el alcaide de la misma Abdalá-Ben-Fetah el Togray, se proclamase rey de Murcia.

Será el 1177, año recordado y bien narrado por cronistas, historiadores y literatos. Alfonso VIII con sus tropas castellanas, junto a Alfonso II de Aragón, tomarían la ciudad, sin enfrentamiento y sangre, sin más que una capitulación por sitio, mientras sus defensores, cansados del abandono de sus Califas, considerasen que esta ciudad ya no les pertenecía. Fácil fue, seguramente, su conquista, fácil en cuanto al derramamiento de sangre, pero difícil a lo largo de los siglos, por su carácter estratégico y por su carácter fortificado, pero cierto es que Cuenca significaría un antes y un después en el proceso repoblador de la Castilla Baja o de la Meseta castellana.

Por eso, cuando Juan Yáñez ocupa la primera silla episcopal del reciente creado Obispado de Cuenca, Alfonso VIII le concederá lugares, territorios, predios y diezmos para su sustento, teniendo en cuenta que la catedral se encuentra en proceso de levantamiento y desarrollo y que las parroquias del extenso alfoz tienen que empezar a constituir sus propias feligresías. Sin embargo, si duro fue el tiempo del gobierno clerical de Juan Yáñez, más difícil por los tiempos de administración y fortalecimiento serían los del segundo Obispo de Cuenca, el mozárabe de origen burgalés, Julián ben Tauro, el que llegase a la mitra con toda la bondad que le caracterizara y consiguiendo con sus constantes ayudas, sacrificios, bulas y fundaciones alcanzar la santidad.

Nos dicen los historiadores como el canónigo Muñoz y Soliva, así como el historiador Pedro Pruneda que, “cuando Julián ben Tauro entra en Cuenca como obispo, la ciudad estaba invadida de la peste bubónica. Enterado de tal hecho, comenzó una labor limosnara para asistir a los enfermos, incluso con mayor celo si cabe, a moros y judíos. A la peste, seguiría un tiempo de hambruna en toda la ciudad, ya que los



Ermita de
San Julián 'El Tranquilo'

campos estaban yermos y sin poder ser cultivados al no haber manos labriegas con fuerza para hacerlo. Si a esto añadimos que el Emir Amumenin o Califa de Córdoba Jacub Aben Juceph, después de haber vencido en Alarcos a Alfonso VIII y luego arrasar Escalona y Santa Olalla, talar los campos de Talavera, Madrid y Alcalá de Henares, llegó a Cuenca y destrozó Uclés, Huete y las tierras de Cuenca, incendiando todos los lugares a su paso."

Pero Muñoz y Soliva aún nos cuenta más hechos de este segundo obispo de Cuenca. Cuando las necesidades eran todavía más urgentes, la piedad y la ayuda de Julián Obispo fueron mayores, encargando de todo ello a su fiel Lesmes, el cual dijo ante la solicitud de su amo y señor: *"Nada quedó en las trojes, mi señor, y por no despedir a pobre alguno sin socorro, en cumplimiento de vuestro mandato barrí los graneros y repartí el poco trigo que entresaqué de polvo."*

Y tal fue la bondad y celo de Julián ben Tauro que siempre supo tratar de igual manera a judíos y moros para conseguir con ello que la convivencia entre culturas y religiones acrecentase la fe en todo su pueblo y obispado. Los viernes, día solemne entre los mahometanos, les dedicaba su palabra personalmente en la mezquita sita en el alcázar judío y les citaba aquellos pasajes en que Mahoma en su Corán llamaba a Jesucristo. Igual hacía los sábados con los

judíos, llegando hasta su sinagoga donde les dirigía la palabra, intentando demostrarles que Jesucristo era el verdadero Mesías y los inducía a entrar en el gremio de la Iglesia.

Cuando los tiempos eran difíciles y la labor pastoral le cansaba en exceso, se retiraba a la *Cueva del Tranquilo*, a media hora de esta ciudad en la montaña de la derecha del Júcar. Lo hacía -según Muñoz y Soliva- para seguir haciendo su labor de cesterero a la que tanto gustaba, pensando en Dios dentro de su soledad.

Murió a los 80 años de edad y después de trece años de pontificado en su Diócesis de Cuenca y se dice en la leyenda que al expirar, se oyeron en las dos hoces, músicas celestiales agradeciendo los muchos milagros que hiciera. El vecindario de Cuenca y los fieles de todo el Obispado solicitarían la santidad para su prelado, algo que el cabildo, siempre algo enfrentado a su labor por controlarles siempre su economía desmesurada, le costó en su decisión. Sin embargo, la Santa Sede estimó concederle la santidad. Su cuerpo fue sepultado en la Capilla de Santa Águeda que estaba en el primer arco al lado de la Epístola, más arriba del crucero, que es el contiguo al pilar principal de la Santa Iglesia Catedral de Cuenca donde hoy está el púlpito y cuya capilla se deshizo al verificarse la obra del nuevo coro.



San Julián
tejiendo
una cesta.



**ESTRELLA
DAMM**

Feliz San Julián 2018



Distribuidor
en Cuenca
*la galeria
del vino*
lagaleriadelvino@gmail.com
607 239 294

Estrella Damm recomienda el consumo responsable. Alc. 5,4°

Cuenca tiene una asignatura pendiente

Un recinto ferial definitivo



Rafael Torres
Periodista

Llama mucho la atención que la ciudad de Cuenca, que viene celebrando las Fiestas de San Julián desde hace al menos dos siglos, no haya tenido nunca lo que en otros sitios –y en esté también– se suele conocer con el nombre de “Recinto Ferial”. Y aún más, si tenemos presente que sus habitantes viven con intensidad sus costumbres y tradiciones, muchas de ellas vinculadas a edificios y espacios públicos específicos. Es el caso de la Junta de Cofradías de la Semana Santa que tuvo su primera sede en la calle Solera número 2 y actualmente en la antigua casona castellana enclavada en pleno Casco Histórico de la ciudad, a la altura del número trece de la calle Andrés de Cabrera.

A tenor de lo que nos cuenta la historia de la ciudad y lo que hemos podido vivir las generaciones que hemos nacido durante el actual periodo democrático, los dirigentes municipales siempre han ordenado ubicar las atracciones y demás elementos feriales fuera del casco urbano. Decisión muy acertada y comprensible teniendo en cuenta que el bullicio y jolgorio que arrastra el entorno ferial no es muy agradable para la vecindad sino más bien molesto y pesado.

De tal forma, la Feria de Cuenca ha tenido siempre carácter errante y andariego según las necesidades y circunstancias de los tiempos, situando su perímetro ferial en sitios como Casa Blanca, Paseo de San Antonio, Parque de los Moralejos y El Puente de Palo.

Recuerdo con nitidez cuando se ubicaba la Feria en el nuevo Parque de los Moralejos. Ya en su primera etapa de construcción se utilizó la mitad del mismo, todavía sin ajardinar, para esta instalación. Una vez terminado el proyecto de construcción del parque en el año 1989 derivó de nuevo en la búsqueda de otra zona donde situar el perímetro festivo.

En este asunto complejo de encontrar ubicación final para el recinto ferial invirtieron no pocas horas y muchas cavilaciones los regidores municipales de turno encabezados por Andrés Moya López, alcalde de Cuenca, en aquella época. Encontraron una solución, en ausencia de un sitio fijo para la instalación del ferial, que parecía que iba a ser la definitiva, ubicándolo en la calle Antonio Maura.

Se abordaba el sueño de tener un “Recinto ferial” en un espacio conformado por 17.257 m² de superficie que correspondían a la antigua empresa Unión Resinera Española, de profunda tradición en los orígenes industriales de aquella Cuenca de las primeras décadas del siglo XX.

La empresa dejó de realizar sus actividades en estos

céntricos locales, cediendo los terrenos al Ayuntamiento que los acondicionó y habilitó para un futuro ferial. Durante meses trabajaron técnicos, obreros y equipos municipales que se esforzaron al máximo en la preparación de esa antigua resinera que se encontraba en precarias condiciones.

Hubo que hacer movimientos de tierra, reducir pendientes existentes en algunos tramos, consolidación de los servicios imprescindibles que requiere las instalaciones de esta naturaleza: agua y saneamientos. Se realizó una red de distribución de agua, con tomas para bares, zona de estancia de caravanas de feriantes y bocas de riego e incendios y otra de desagües. Se renovó y actualizó el suministro eléctrico, que también se encontraba en precarias condiciones, transformando las instalaciones eléctricas con el fin de prestar energía a todas las atracciones que se instalaran en la nueva área ferial.

Este lugar destinado a la fiesta popular, plena de bullicio, ruido y jaleo, estaba situado a espaldas del ferrocarril y junto a una amplia zona de huertas que, si las circunstancias lo permitían en un futuro no muy lejano, deberían constituir un lugar natural de expansión del recinto. De esta forma, a partir de su ubicación estable,

iría ampliándose hasta darle la forma definitiva de un gran “RECINTO FERIAL” habilitando las partes que lo componen.

Otra ventaja de este espacio radica en que se encontraba perfectamente comunicado con el resto de lugares de interés donde se celebraban espectáculos deportivos o lúdicos durante los días de celebración de las Fiestas Patronales del Glorioso “San Julián”.

El nuevo “Ferial” se inauguró el 24 de agosto de 1989 a las 23:00 horas contando con un total de 57 espacios: 10 atracciones para adultos, 8 para niños, 6 tómbolas, 3 churrerías, 3 bingos, 11 vendedores de productos varios y 16 casetas variadas. En ese momento destacó como importante novedad el estreno en la ciudad de cuatro atracciones, que en algunos casos habían desistido venir por dificultades de montaje por las condiciones que presentaba el anterior recinto.

Todo parecía indicar en el horizonte que Cuenca tendría, por fin, un recinto ferial estable, amplio, moderno, seguro, cómodo, dotado de elementos fijos e instalaciones permanentes, propias de una ciudad en plena expansión. Se contaba además con la posibilidad de utilizar estas instalaciones no sólo durante los días de las fiestas de San Julián, sino también en otros momentos que se necesitara un espacio amplio para el desarrollo de alguna actividad lúdica.

Todo parecía indicar que Cuenca tendría, por fin, un recinto ferial estable, amplio, moderno, seguro, cómodo, dotado de elementos fijos e instalaciones permanentes, propias de una ciudad en plena expansión.

La alegría para los conquenses de poder contar con un nuevo recinto ferial en la antigua empresa de la Unión Resinera Española duró lo que duran dos peces de hielo. Pues en apenas unos años después... se ubicó el recinto en el Camino de la Resinera, hoy llamado Camino del Terminillo.

Una vez reubicado el Recinto Ferial, los políticos gobernantes de la ciudad por el año 2005 generan la idea de revitalizar la zona, encargando la redacción del proyecto al estudio Moneo-Brock, con la asignación de arquitectos titulares a Belén Moneo y Jeff Brock, y como arquitecto asistente Rafael Moneo.

El 18 de enero de 2007 fue colocada la primera piedra de la futura zona ferial de carácter multiusos a cargo del entonces presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, acompañado por el alcalde José Manuel Martínez Cenzano.

Han pasado más de ocho años de su inauguración, un 19 de mayo de 2010, con otro alcalde distinto al que colocó la primera piedra, el popular Francisco Pulido.

La primera fase del Bosque de Acero se desarrolló sobre una superficie total de 57.430,43 m² y albergará un pabellón central acristalado, con un aforo superior al millar de personas, y una zona ferial de carácter multiusos. Asimismo, contempla la urbanización del Recinto Ferial, la construcción de una zona de aparcamientos y otra para acoger a los feriantes y el acondicionamiento de accesos.

La segunda fase del proyecto, que nunca se ha llegado a realizar, se desarrollaría sobre una superficie de 159.854,63 m², con un Teatro Auditorio al aire libre con capacidad para más de 10.000 personas, una zona de aparcamientos, un lago, una zona de patinaje, grandes espacios verdes, un anfiteatro, pasarelas sobre el río Júcar y restaurantes.

La situación ocho años después es muy diferente a la de aquella pomposa inauguración, pocos y muy pocos, contados eventos se han celebrado en esas instalaciones. Todos alejados y sin guardar relación con la Feria y Fiestas de San Julián. Un espacio que costó unos 7,7 millones de euros, una auténtica barbaridad para un lugar que nunca se ha adaptado a las

necesidades de lo que realmente pedían los ciudadanos, que no era otra cosa que un espacio fijo, cómodo y dotado de las infraestructuras necesarias para ubicar definitivamente el Recinto Ferial de Cuenca y disfrutar de él.

No entraré más en detalles con respecto a esa obra faraónica que supuso y supone un esfuerzo económico tanto para su construcción como para su mantenimiento. A día de hoy su estado de conservación es de abandono total.

Y para nuestros gobernantes supuso y supone una incomodidad "política" hablar de él, como si nadie lo hubiera propuesto o votado su aprobación y por supuesto nadie ejecutó la obra. Nadie quiere responsabilidades sobre el bosque inanimado.

Para la ciudad de Cuenca y sus habitantes seguirá pendiente la asignatura de un Recinto Ferial con todas las comodidades que este tipo de instalaciones requiere para un buen disfrute del mismo. Ubicación ya tiene, pues el lugar que ocupa actualmente ha dejado de ser provisional para ser fijado como definitivo.

Ahora sólo falta acomodarlo a las necesidades de los ciudadanos sin alharacas ni pretensiones desmesuradas sino utilizando un orden de prioridades según el "cajón del Ayuntamiento" en el que pueda hacer un plan de inversiones para dotar de infraestructuras estables y básicas al recinto, desde canalización de agua a cableado del tendido eléctrico, acerado, cambio de suelo, espacios de descansos, baños fijos, fuentes, ... En cuanto a las estructuras fijas, ofrecer a los feriantes un lugar que les permita reducir costes de montaje a los que montan año tras año su caseta en el recinto con la obligación de reducir el precio de sus consumiciones en favor del público que les visite. Cuando esta publicación llegue a las manos de los conquenses y visitantes ya estaremos en vísperas de la Feria y Fiestas de San Julián y con la sana obligación de disfrutar al máximo de ellas. Que vengan con propósitos de remodelación del Recinto Ferial ampliándolo y perfeccionándolo en el futuro hasta conseguir una instalación moderna, como reclama una Ciudad Patrimonio de la Humanidad.





**CARNICAS
VILLA CUENCA, S.A.**

CALIDAD ★★★★★

P.I. CUBERG 1 NAVE 1 - CUENCA TLF. 969 22 44 05

CONFITERIA



CUENCA

Les desea Felices Fiestas

969 21 38 11

Jaume Gubianas Escudé

Cartelista de la Feria y Fiestas de San Julián 2018

“Resalto lo más emblemático de la ciudad y de la fiesta”

Se graduó como diseñador gráfico en la Escola Massana de Barcelona, y comenzó a trabajar en el *Estudio Síntesi* en 1985 hasta 1995. A partir de 1996 trabaja por su cuenta como ilustrador de libros de texto y de literatura infantil para editoriales como SM, Santillana, Edebé, Mc Graw Hill, y en colaboración con estudios de diseño y agencias de publicidad. Paralelamente realiza trabajos de diseño gráfico para empresas más pequeñas en el terreno de la imagen corporativa y el packaging. Siempre intenta, como en este caso, buscar tiempo para realizar carteles para concursos y en sus propuestas la ilustración tiene un papel fundamental. El pasado 19 de julio, su propuesta de cartel ‘La suma de todo’ resultó elegida por unanimidad por el jurado calificador.

¿Cuál es su trayectoria como cartelista?

Desde muy joven me gusta dibujar y ya de estudiante gané algunos concursos de las fiestas de Navàs, mi pueblo. Después de estudiar diseño gráfico mis propuestas se han movido en un terreno más profesional. Entre los años 1996 al 2000 participé en varios concursos con ilustraciones en diversos estilos, y conseguí ganar en algunas ciudades



importantes, como Segovia, Ávila, Aranda de Duero y en Lleida, este último mereció entrar en la selección de los premios LAUS de 1998, convocados por ADG-FAD. Desde 2011 mis proyectos tienen un estilo más personal basado en la ilustración y he sido premiado en treinta ocasiones en distintos puntos de la geografía española.

¿Cómo le surgió la idea de hacer el cartel de las fiestas de 2018?

Habitualmente estoy al corriente de las convocatorias de concursos y desde principio de año me marqué participar en algunos y concretamente en el de Cuenca. Al tener este objetivo marcado, me he ido documentando sobre el espíritu de la fiesta y la ciudad.

¿Ha realizado más trabajos como cartelista para otras fiestas en otras ciudades?

Sí, he realizado trabajos para anunciar las Fiestas de Palencia, Medina del Campo, Llarca, Sueca, Jaca, ... Y muchos otros que por el hecho de no ser premiados, no significa que no haya habido exactamente el mismo trabajo, pues el camino para ganar un concurso es largo y complejo.

¿Qué le ha parecido ser elegido su cartel para presentar la Feria y Fiestas de Cuenca?

Ha sido un honor, cada diseño conlleva mucho trabajo primero de documentación y la posterior realización, y que se vea reconocido el esfuerzo por un jurado produce una alegría inmensa.

¿Qué es lo que plasma de la ciudad en general y de la fiesta en particular?

El cartel resalta los elementos más emblemáticos de la ciudad y de la fiesta, que se entremezclan para formar un mosaico de color. Una metáfora de la fiesta que tiene muchas caras y espacios, y que necesita la implicación de todas las personas para que tenga efecto. Muestra los elementos más tradicionales que nos conectan con el pasado y la alegría y la fuerza de los jóvenes, sin perder de vista los niños que son el futuro de la misma. La fiesta es como el ciclo del año, la gente crece con ella y cada persona vive muchas fiestas, por eso es tan fundamental hacer evolucionar las fiestas para conservar la tradición que nos conecta con nosotros mismos.

¿Conoce la ciudad de Cuenca y su Feria de San Julián?

Conozco Cuenca como visitante, admiro su singularidad, pero no he tenido la oportunidad de vivir la Feria de San Julián. Detrás del cartel hay un riguroso trabajo de documentación el cual me tomo siempre muy en serio para empaparme de la fiesta y captar el espíritu que respira. He estado viendo muchos carteles antiguos y especialmente las propuestas más recientes de Tomás Bux, Rubén Lucas y Ana Delgado. La propuesta gráfica contiene multitud de detalles donde cada pieza tiene su razón de ser con el objetivo de hacer crecer el orgullo de ciudad y el sentido de pertenencia a la misma. Tengo pues como asignatura pendiente acercarme en agosto y vivir la experiencia.

Almudena Serrano Mota

Pregonera de la Feria y Fiestas de San Julián 2018

“La Historia me gusta escribirla y contarla”

Almudena Serrano Mota es natural de Cuenca y la segunda de ocho hermanos. Estudió Geografía e Historia en la Universidad Complutense de Madrid, en la que se especializó en Historia Medieval (1990). En esta Universidad es donde también realizó los Cursos de Doctorado. Posteriormente preparó las oposiciones al Cuerpo Superior de Archivos, ingresando en el Archivo Histórico de Cuenca en junio de 1997, centro que dirige en la actualidad. En su currículum destaca que fue número 1 de su promoción. La pregonera de la Feria y Fiestas de San Julián 2018 reconoce que es una apasionada de su trabajo y de la Historia en general: “Me gusta escribirla y contarla”. Colabora en la Cadena SER en dos espacios sobre Historia: *Así dicen los documentos* y en el programa *Entre tiempos*, con el espacio ‘El arca de tres llaves’.

¿Cómo surgió la posibilidad de dar el pregón de las Fiestas de Cuenca 2018?

Fue una completa sorpresa y un honor que me comunicó el Alcalde, al que naturalmente, dije que sí. Muy emocionada y agradecida porque hayan pensado en mí.

¿Qué supone para usted ofrecer el pregón de las fiestas de verano de Cuenca?

En primer lugar, un gran honor y, también, una responsabilidad. Pregonar las Fiestas y Fiestas de san Julián que, cuando era más joven, siempre me pareció que debía ser algo muy complicado.

¿Tienes alguna experiencia como pregonera?

Sí, hace tres años tuve el honor de pregonar las Fiestas de Santa Teresa, en Jábaga, invitada por su alcalde.

¿Cómo vive usted estas fiestas? ¿Qué recuerdos tiene de estas fiestas?

Me gusta estar siempre al tanto de lo que el Ayuntamiento programa y de todos los eventos que se desarrollan y, en la medida de lo posible, participar.

Recuerdos de estas Fiestas tengo muchos y, como le sucede a muchas personas, cierta nostalgia de esas evocaciones siempre llega. La memoria siempre nos regala agradables momentos de disfrute. En mi memoria retengo el Tío Vivo, que me encantaba, por ejemplo. En la infancia, las fiestas se vivían, lógicamente, con esa ilusión, a veces desbordada, que el paso del tiempo atempera.

¿Qué le diría a visitantes y turistas para animarles a visitar Cuenca y sus Fiestas Patronales?

La ciudad de Cuenca tiene encanto desde diferentes puntos de vista, que todos convergen en lo que hoy es, una Ciudad Patrimonio de la Humanidad, merecido reconocimiento a una trayectoria histórica que, desde luego, es el mayor incentivo para visitarla. Y a recorrer todos los rincones de un Casco Histórico espectacular. Las Fiestas patronales se identifican con ese devenir histórico, forman parte de él, por tanto, vivir estas Fiestas y Fiestas es dar continuidad a los festejos de otros tiempos. Además, participar en ellas siempre es una forma de conocer y hermanarse con los vecinos de la ciudad.

¿En qué se va a centrar el pregón?

Por supuesto, mi pregón será de carácter histórico. Ni puedo ni debo hablar de algo que no sea Historia de la ciudad.

Mis primeras palabras serán de homenaje a la figura del pregonero, su papel desde siglos atrás, hasta llegar a hoy. El resto serán guiños a hechos pasados, deporte, artesanía, arte, cultura, toros, etc.

¿Tendrá algo o a alguien como referencia a la hora de elaborar el pregón?

No... Siempre que escribo o hablo de Historia me gusta ser fiel a mi estilo. Y el pregón para invitar a participar en estas fiestas será algo mío, sin tomar otros ejemplos pasados.



LOS SERVICIOS PARA MANTENER LIMPIA NUESTRA CIUDAD
NOS CUESTAN A TODOS 4,5 MILLONES DE EUROS AL AÑO



PATRIMONIO
DE TODOS



CORRIDA DE TOROS, sábado 18 agosto, 6:30 tarde



Joselito Adame

Nació en Aguascalientes (México) el 22 de marzo de 1989. Debutó con picadores en Millas (Francia) el 7 de agosto de 2005. Tomó la alternativa en Arles (Francia) el 7 de septiembre de 2007. Confirmó la alternativa en Madrid el 25 de mayo de 2011.



Pepe Moral

Nació en Los Palacios (Sevilla) el 3 de abril de 1987. Debutó con picadores en Peralta (Navarra) el 4 de septiembre de 2005. Presentación en Las Ventas el 25 de marzo de 2007. Tomó la alternativa en Sevilla el 11 de junio de 2009.



Aitor Darío 'El Gallo'

Nació en Cuenca el 22 de enero de 1994. Escuela Taurina de Cuenca en 2010-2011 y Escuela Taurina de Valencia 2011 a 2014. Primera vez de luces en San Clemente, 22 de mayo de 2010. Con picadores en Valencia el 19 de julio de 2014.

Ganadería: Cebada Gago



Divisa: Colorado y verde.

Señal de oreja: Zarcillo en ambas orejas.



UN ALOJAMIENTO ÚNICO EN UN DESTINO ESPECIAL



**Hotel
Torremangana**

TU HOTEL EN CUENCA

AVDA. SAN IGNACIO DE LOYOLA 9

TEL.: 969 24 08 33

www.hoteltorremangana.com

TRIVIO

RESTAURANTE

PRODUCTO
TÉCNICA
SABOR

Calle Colón 25, 16002

Teléfono 969030593 | restaurantetrivio.com
reservas@restaurantetrivio.com



CORRIDA DE TOROS, domingo 19 agosto, 6:30 tarde



'Jesulín de Ubrique'

Nació en Ubrique (Cádiz) el 9 de enero de 1974. Debutó con picadores en Ronda (Málaga) el 30 de abril de 1989. Tomó la alternativa en Nîmes (Francia) el 21 de septiembre de 1990. Confirmó la alternativa en Madrid el 25 de mayo de 1992.



Juan José 'Padilla'

Nació en Jerez de la Frontera (Cádiz), 23 mayo 1973. Debut con picadores en Jerez de la Frontera, el 17 de septiembre 1989. Alternativa en Algeciras, 18 de junio de 1994. Toros de Benítez Cubero. Confirmación el 10 de septiembre 1995. Toros de Marqués de Albaserrada.



Cayetano

Nació en Madrid el 13 de enero de 1977. Debutó con picadores en la plaza de Ronda (Málaga) el 26 de marzo de 2005. Tomó la alternativa también en Ronda el 9 de septiembre de 2006. Confirmó la alternativa en Madrid el 4 de junio de 2008.

Ganadería: Román Sorando



Divisa: Roja, caña y verde.

Señal de oreja: Zarcillo en ambas orejas.



SÁBADO
18 agosto

**CONCURSO DE
RECORTADORES**

Plaza de Toros

23:00 h.



DOMINGO
19 agosto

**Emocionante
ENCIERRO
INFANTIL**

Plaza de Toros

12:00 h.

GROUP COES
PINTURAS

www.pinturascoes.com

fabricación
PROPIA

Plásticas Cubremanchas
Esmaltes Deportivas
Impermeables Colorantes
Revestimientos Hidrofugantes
Fijadores Térmicas
Temples Barnices
Masillas Lasures



+ de
30
años

experiencia

969

224

612

pinturascoes.com
Ctra. Valencia 3
16004 Cuenca

TRIVIO

RESTAURANTE

PRODUCTO
TÉCNICA
SABOR

Calle Colón 25, 16002

Teléfono 969030593 | restaurantetrivio.com
reservas@restaurantetrivio.com



CORRIDA DE TOROS, lunes 20 agosto, 6:30 tarde



Morante de la Puebla

Nació en Puebla del Río (Sevilla), 2 de octubre de 1979. Primera vez con picadores en Guillena (Sevilla) el 14 de abril de 1994. En Las Ventas el 23 de abril de 1995. Alternativa en Burgos, 29 de junio de 1997 con toros de Juan Pedro Domecq. Confirmación en Las Ventas el 14 de mayo de 1998.



Julián López 'El Juli'

Nació en Madrid, 3 de octubre de 1982. Primera vez de luces en Mont de Marsan (Francia), 1995. Con picadores en Villamuelas (Toledo), 1997 y en Las Ventas el 13 de septiembre de 1998. Alternativa en Nîmes (Francia), 18 de septiembre de 1998. Confirmación el 17 de mayo de 2000, con toros de Samuel Flores.



José María Manzanares

Nació en Alicante el 3 enero 1982. Primera vez de luces en Campotejar (Granada), el 29 abril 2001. Debut con picadores en Nîmes el 22 febrero 2002. Tomó la alternativa en Alicante el 24 junio 2003 con toros de Daniel Ruiz Yagüe. Hizo la confirmación en Madrid el 17 mayo de 2005.



Roca Rey

Nació en Lima (Perú) el 21 de octubre 1996. Debut con picadores en la plaza de toros de Captieux (Francia) el 1 de junio de 2014. Hizo su presentación como novillero en Las Ventas el 19 de abril de 2015. Tomó la alternativa en la plaza de Nîmes (Francia) y la confirmó en Las Ventas de Madrid el 13 de mayo de 2016.

Ganadería: José Vázquez

9

Divisa: Encarnada y caña.

Señal de oreja: Zarcillo, drcha. Despuntada, izqda.



CORRIDA DE TOROS, martes 21 agosto, 6:30 tarde



David Fandila 'El Fandi'

Nació en Granada el 13 junio de 1981. Primera vez de luces en Baeza el 16 de septiembre de 1996. Debut con picadores en Santa Fe (Granada), el 19 de abril de 1998. Alternativa en Granada, 18 de junio de 2000. Presentación en Sevilla el 10 de abril de 2002 y confirmación en Las Ventas el 17 de mayo de 2002.



José Garrido

Nació en Badajoz el 18 de noviembre de 1993. Debutó con picadores en Olivenza (Badajoz) el 3 de marzo de 2013. Se presentó en Las Ventas el 1 de mayo de 2014. Tomó la alternativa en Sevilla el 22 de abril de 2015. Confirmó alternativa en Madrid el 20 de mayo de 2016.



Álvaro Lorenzo

Nació en Toledo el 2 de agosto de 1995. Debutó con picadores en Illescas (Toledo) el 26 de mayo de 2013. Hizo su presentación en la plaza de Las Ventas el 9 de mayo de 2016. Tomó la alternativa en coso de Nîmes (Francia) el 14 de mayo de 2016.

Ganadería: Montalbo



Divisa: Azul y amarilla.

Señal de oreja: Despuntadas ambas orejas.



TRIVIO

RESTAURANTE

PRODUCTO
TÉCNICA
SABOR

Calle Colón 25, 16002

Teléfono 969030593 | restaurantetrivio.com
reservas@restaurantetrivio.com



CORRIDA REJONES, miércoles 22 agosto, 6:30 tarde



Segio Galán

Nació en Madrid, 23 de agosto de 1980. Primera vez en público en Los Hinojosos (Cuenca), el 17 de agosto de 1997. Debuta en Portugal, Plaza de Santa Eulalia, el 12 de abril de 1998 y en Perols, Francia, el 5 de agosto. Madrid, 17 de mayo de 2003, salida puerta grande.



Diego Ventura

Nació en Lisboa, 4 de noviembre de 1982. Primera vez en público en Churriana (Málaga), 21 de febrero de 1998. Alternativa en Utiel (Valencia), 13 de septiembre de 1998. Presentación en Sevilla el 7 de mayo de 2000. En Las Ventas el 3 de junio de 2000.



Léa Vicens

Nació el 22 de febrero de 1985 en Nîmes (Francia). Hizo su debut el 2 de octubre de 2010. Tomó la alternativa en su ciudad natal compartiendo cartel con Paco Ojeda y Diego Ventura, con toros de Fermín Bohórquez el 14 de septiembre de 2013.

Ganadería: Pallarés



Divisa: Verde, amarilla y morada.

Señal en oreja: Punta rasgada en ambas.



Electro Factory

¡No pagues más por lo mismo!

Tus electrodomésticos al mejor precio garantizado
C/Pedro Almodóvar, 2 (frente a Alcampo) · Teléfono: 969 23 98 26

Global

Tu gestoría de calidad

Laboral - Fiscal y contable - Abogados
Seguros - Registro de marcas y nombres



969 24 07 81 - informacion@globalcinco.net
www.globalcinco.net

C/ Calderón de la Barca, nº 5 bajo. Cuenca

INMOBILIARIA ROMERO API

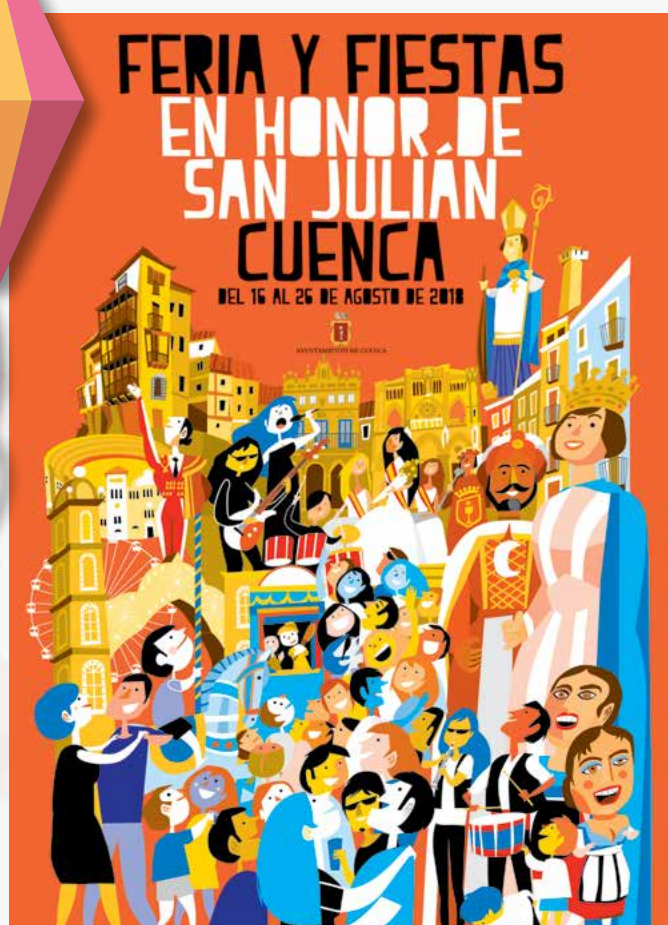
www.inmobiliariaromero.com
info@inmobiliariaromero.com

969 22 70 85
969 22 84 54
607 98 20 16

C/ Cervantes, 7 bajo
16004 CUENCA



Programación agosto 2018 festiva 16, jueves



21:00 h.:
PREGÓN DE LA FERIA Y FIESTAS DE SAN JULIÁN, a cargo de Almudena Serrano Mota y **ENTREGA DE DISTINCIONES "CIUDAD DE CUENCA"**, con la intervención del grupo de cámara 'Ensemble Tercer Milenio'.

INAUGURACIÓN DE LAS FIESTAS, por el EXCMO. SR. ALCALDE PRESIDENTE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CUENCA.
Parque de San Julián



22:00 h.:
CONCIERTO: 'ENSEMBLE TERCER MILENIO'
Parque de San Julián
Acceso libre

Café - Bar



C/ Princesa Zaida, 13

Tu música, tus copas y tus amigos.

Actuaciones de flamenco en directo

centro de arte *Riá.pí.ta*

Clases de Danza y Flamenco

contacto: 638 25 26 44

17, viernes

20:15 h.:

DESFILE DE CARROZAS

Con la representación de los siguientes barrios de la ciudad: Buenavista, Casablanca, Cólliga, Fuente del Oro, La Melgosa, La Paz, Las Quinientas, Nohales, Pozo de las Nieves, San Fernando, Tiradores Altos, Tiradores Bajos, Villanueva de los Escuderos, Casco Antiguo, El Salvador, Cañadillas y Cerro de la Horca. El desfile irá acompañado de diferentes pasacalles infantiles y con intervención de la BANDA DE MÚSICA MUNICIPAL DE CUENCA.

Itinerario: Salida de Avenida de San Ignacio de Loyola a la altura del Polideportivo Municipal "El Sargal", Colón, Avda. Virgen de la Luz, Calderón de la Barca, Carretería, José Cobo y Avda. Castilla-La Mancha hasta el cruce con Escultor Jamete desde donde las Damas de Honor se dirigen a pie hasta la Glorieta del Parque de Bomberos.

Corte de cinta por el Excmo. Sr. Alcalde Presidente en la entrada al Recinto Ferial por la Glorieta del Parque de Bomberos.



22:00 h.:

CUADRO FLAMENCO

de 'VIRGINIA GARCÍA VICENTE',
con la colaboración de bailarinas amateur.
Parque de San Julián.
Acceso libre



18, sábado

9:00 h.:

PASACALLES GIGANTES Y CABEZUDOS

Acompañados del grupo de
dulzaineros 'Tiruraina'

Zona: Sur y Villa-Román

11:00 a 14:00 h.:

**JUEGOS Y ACTIVIDADES INFANTILES:
CASTILLOS HINCHABLES**

Reparto de zumo y regalos por
gentileza de McDonal's

Parque de Santa Ana
Acceso libre

12:00 h.:

ACTUACIÓN INFANTIL: "CUTEATRO"

Obra: La gorra mágica

Parque de Santa Ana
Acceso libre

18:30 h.:

CORRIDA DE TOROS

Joselito Adame

Pepe Moral

Aitor Darío 'El Gallo'

Ganadería: **Cebada Gago**
Plaza de Toros

20:00 h.:

NOVÉNTAME OTRA VEZ

Recinto de conciertos 'SERRANÍA'

22:00 h.:

EUROVISIÓN SINFÓNICO

Actuación de **Carlos Cabrelles,**
Laia Benaches, Aisha Bordas
y Ángel Bellido, con la participación
especial de la Banda de Música de Cuenca.

Parque de San Julián.
Acceso libre

23:00 h.:

CONCURSO DE RECORTADORES

Plaza de Toros

19, domingo

10:30 h.:

MISA CONMEMORATIVA

Misa en honor de San Julián Obispo,
Patrón de Cuenca.

Santa Iglesia Catedral Basílica.

11:00 a 14:00 h.:

JUEGOS Y ACTIVIDADES INFANTILES: CASTILLOS HINCHABLES

Parque de Santa Ana

Acceso libre

12:00 h.:

ACTUACIÓN INFANTIL

Cuentacuentos por **PAULA CARBONELL**

Parque de Santa Ana.

Acceso libre

12:00 h.:

ENCIERRO INFANTIL

Plaza de Toros

18:30 h.:

CORRIDA DE TOROS

Jesulín de Ubrique

Juan José 'Padilla'

Cayetano

Ganadería: **Román Sorando**

Plaza de Toros

22:00 h.:

ESPECTÁCULO FLAMENCO

Dirigido por **JOSÉ DE LUNA**

Parque de San Julián.

Acceso libre



22:00 h.:

CONCIERTO: KASE.O

Recinto de conciertos 'SERRANÍA'

20, lunes

11:00 a 14:00 h.:

JUEGOS Y ACTIVIDADES INFANTILES: CASTILLOS HINCHABLES

Parque de Santa Ana

Acceso libre

12:00 h.:

ACTUACIÓN INFANTIL MAGO ALBERT

Parque de Santa Ana.

Acceso libre

18:30 h.:

CORRIDA DE TOROS

Morante de la Puebla

Julián López 'El Juli'

José María Manzanares

Roca Rey

Ganadería: **José Vázquez**

Plaza de Toros

20:00 h.:

HOLI COLORES CUENCA

Recinto de conciertos 'SERRANÍA'

22:00 h.:

TEATRO: TRÁNSITO TEATRO

Obra: **'Cómicos'. Sobre Pasos
de Lope de Rueda**

Parque de San Julián.

Acceso libre



22:30 h.:

NOCHES DE LEYENDA

Obra: **Juan del Pozo**

Punto de encuentro:

Los Arcos del Ayuntamiento

Acceso libre

21, martes

11:00 a 14:00 h.:

**JUEGOS Y ACTIVIDADES INFANTILES:
CASTILLOS HINCHABLES**

Parque de Santa Ana
Acceso libre

12:00 h.:

ACTUACIÓN INFANTIL: CUENCANTADA

Obra: Cuentacuentos del Titeño

Parque de Santa Ana
Acceso libre

18:30 h.:

CORRIDA DE TOROS

David Fandila 'El Fandi'
José Garrido
Álvaro Lorenzo

Ganadería: **Montalvo**
Plaza de Toros

22:00 h.

TEATRO: GRUPO DE TEATRO ENGATOS

Obra: 'Jueves Lardero'

Parque de San Julián
Acceso libre

23:00 h.

THUNDERSTRUCK + LA LEÑERA

Tributos a AC-DC y Leño

Recinto de conciertos 'SERRANÍA'

22, miércoles

11:00 a 14:00 h.:

**JUEGOS Y ACTIVIDADES INFANTILES:
CASTILLOS HINCHABLES**

Parque de Santa Ana
Acceso libre

11:30 a 13:30 h.:

**CONCURSO DE ESCULTURAS
EN LA ARENA**

Organiza: Cruz Roja en colaboración
con el Ayuntamiento de Cuenca
Patrocina: Concesionario Coca Cola.
Parque de Santa Ana
Acceso libre

12:00 h.:

ACTUACIÓN INFANTIL: CUENTRASTOS

Obra: Los cuentos de Vagabundo

Parque de Santa Ana
Acceso libre

18:30 h.:

CORRIDA DE REJONES

Sergio Galán
Diego Ventura
Léa Vicens

Ganadería: **Pallarés**
Plaza de Toros

22:00 h.:

JAVIER PELAYO, cantautor

Parque de San Julián
Acceso libre

22:30 h.:

NOCHES DE LEYENDA

Obra: Los fantasmas de San Miguel

Punto de encuentro:
Los Arcos del Ayuntamiento
Acceso libre

23:00 h.:

NO ES LO MISMO + HECHIZO

**Tributos a Alejandro Sanz
y Héroes del Silencio**

Recinto de conciertos 'SERRANÍA'

CONSTRUCCIONES

**MARTÍNEZ
MÍNGUEZ S.L.**



CONSTRUCCIÓN DE OBRA PÚBLICA Y PRIVADA.
REFORMAS INTEGRALES-PARCIALES DE VIVIENDAS Y COMUNIDADES.
REPARACIÓN DE CUBIERTAS Y FACHADAS.
TODOS LOS OFICIOS INCLUIDOS.

C/ Princesa Zaida, 13 local - CUENCA
Oficina: 969 23 5170 - Móvil: 679 15 29 50 / 60
martinezminguezsl@gmail.com

23, jueves

11:00 a 14:00 h.:

**JUEGOS Y ACTIVIDADES INFANTILES:
CASTILLOS HINCHABLES**

Parque de Santa Ana
Acceso libre

11:30 a 13:30 h.:

**CONCURSO DE ESCULTURAS
EN LA ARENA**

Organiza: Cruz Roja en colaboración
con el Ayuntamiento de Cuenca
Patrocina: Concesionario Coca Cola.
Parque de Santa Ana
Acceso libre

12:00 h.:

TEATRO: GRUPO DE TEATRO ENGATOS

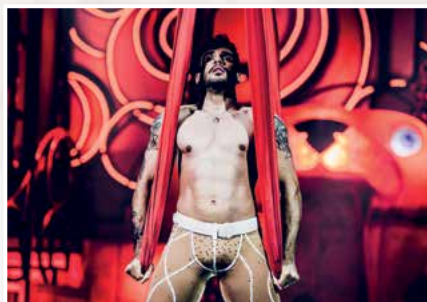
Obra: 'Había una vez'

Parque de Santa Ana
Acceso libre

20:30 h.:

TEATRO AUDITORIO DE CUENCA

Espectáculo 'THE HOLE ZERO'



22:00 h.:

**TEATRO: GRUPO DE TEATRO
CUENCANTADA**

Obra: 'Viva Quijote'

Parque de San Julián
Acceso libre

23:00 h.:

Concierto: 'MOJINOS ESCOZÍOS'

Recinto de Conciertos 'SERRANÍA'

24, viernes

11:00 a 14:00 h.:

**JUEGOS Y ACTIVIDADES INFANTILES:
CASTILLOS HINCHABLES**

Parque de Santa Ana
Acceso libre

11:00 h.:

**FINAL DEL CONCURSO DE
ESCULTURAS EN LA ARENA**

Organiza: Cruz Roja en colaboración
con el Ayuntamiento de Cuenca
Patrocina: Concesionario Coca Cola.
Parque de Santa Ana
Acceso libre

12:00 h.:

GUIÑOL: 'TÍTERES DE CACHIPORRA'

Parque de Santa Ana
Acceso libre

19:30 y 22:30 h.:

TEATRO AUDITORIO DE CUENCA

Espectáculo 'THE HOLE ZERO'



22:00 h.:

Concierto: 'LOQUILLO'

Recinto de conciertos 'SERRANÍA'

22:00 h.:

ESPECTÁCULO MARIACHIS

A cargo de "Mariachi Jalisco"

Parque de San Julián
Acceso libre

25, sábado

9:00 h.: PASACALLES GIGANTES Y CABEZUDOS

Acompañados del grupo de dulzaineros 'Tiruraina'
Zona: Casco Antiguo

10:00 y 17:00 h.: TORNEO DE MAGIC: 'THE CATHERING DE SAN JULIÁN'

Organiza: La Comiecteca
Centro Joven del Ayuntamiento de Cuenca

11:00 a 14:00 h.: JUEGOS Y ACTIVIDADES INFANTILES: CASTILLOS HINCHABLES

Reparto de zumo y regalos por gentileza de McDonald's
Parque de Santa Ana
Acceso libre

12:00 h.: GUIÑOL: 'TÍTERES DE CACHIPORRA'

Parque de Santa Ana
Acceso libre

19:30 y 22:30 h.: TEATRO AUDITORIO DE CUENCA Espectáculo 'THE HOLE ZERO'

20:30 h.: XXII MUESTRA DE MÚSICAS Y DANZAS TRADICIONALES

Grupo de Danzas y Txistularis de Salleko
(Sestao-Bilbao)

Grupo Virgen de Magaceda
(Villamayor de Santiago-Cuenca)

Grupo Voces y Esparto
(Cuenca)

Parque de San Julián.
Acceso libre

22:30 h.: NOCHES DE LEYENDA Obra: La Peña del Caballo

Punto de encuentro:
Los Arcos del Ayuntamiento
Acceso libre

23:00 h.: Concierto: 'MORAT'

Recinto de conciertos 'SERRANÍA'

26, domingo

9:00 h.: PASACALLES GIGANTES Y CABEZUDOS

Acompañados del grupo de dulzaineros 'Tiruraina'
Zona: Centro

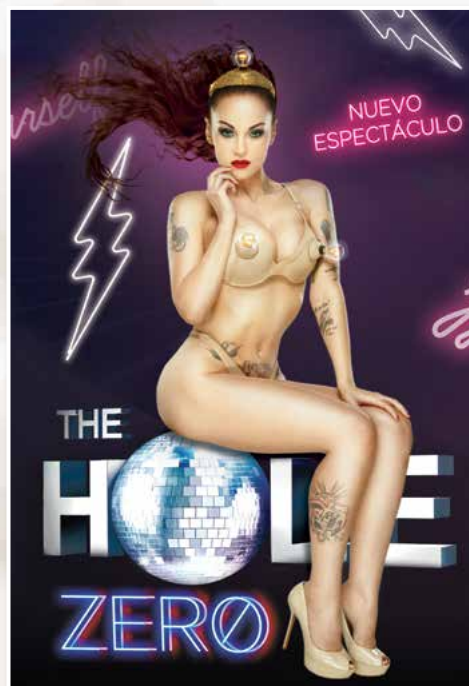
11:00 a 14:00 h.: JUEGOS Y ACTIVIDADES INFANTILES: CASTILLOS HINCHABLES

Parque de Santa Ana
Acceso libre

12:00 h.: GUIÑOL: 'TÍTERES DE CACHIPORRA'

Parque de Santa Ana
Acceso libre

19:00 y 22:00 h.: TEATRO AUDITORIO DE CUENCA Espectáculo 'THE HOLE ZERO'



22:00 h.: Concierto: 'EL REGRESO DE LA DÉCADA'

Parque de San Julián
Acceso libre

DEPORTES

BILLAR

XXXIII Campeonato de San Julián

PPM San Fernando

16 al 31 julio, 17:00 a 21:30 h.

13 al 31 agosto, 17:00 a 21:30 h.

NATACIÓN

Subida al Peñote 2018

Playa Artificial

28 julio, 10:30 h.



FÚTBOL SALA

Torneo Solidario San Julián 2018

(Banco Obrero Solidario de Alimentos)

PPM San Fernando

10 agosto,

10:00 a 14:00 h. y 16:00 a 21:00 h.

PPM Sargal

11 agosto,

10:00 a 14:00 h. y 16:00 a 21:00 h.



TRIATLÓN

XXX Ciudad de Cuenca

Playa Artificial

11 agosto, 15:30 h.



FÚTBOL

Partido Ferias San Julián

Ciudad de Cuenca

Campo del Sagrado

Corazón de Jesús (La Bene)

11 agosto, 19:00 h.



TIRO

Campeonato de Tiro al

Vuelo San Julián 2018

Campo de tiro "El Maraño"

15 agosto, 11:00 a 14:30 h.



SQUASH

XI Torneo San Julián Copa de España

PPM San Fernando

17 agosto, 16:00 a 22:00 h.

18 agosto,

9:00 a 14:00 h. y 16:00 a 22:00 h.

19 agosto, 9:00 a 14:00 h.



BÁDMINTON

XXIX Torneo de Ferias 2018

PPM Samuel Ferrer

18 y 19 agosto, 9:00 a 17:30 h.



PADEL

I Torneo San Julián Única

Única Pádel

18 agosto, 9:30 a 21:00 h.



TIRO

Campeonato de Tirada en Foso Olímpico

Previa San Julián 2018

Campo de tiro "El Maraño"

18 agosto, 16:00 a 21:00 h.



BALONMANO

Partidos presentación

Liberbank Ciudad Encantada

Liberbank Cuenca

Balonmano Alcobendas

PPM El Sargal

18 agosto, 18:30 h.



FÚTBOL

Partido Ferias San Julián

Ciudad de Cuenca

San José Obrero

Campo del Sagrado

Corazón de Jesús (La Bene)

18 agosto, 19:00 h.



TIRO

XXXI Campeonato

Gran Tirada en Foso Olímpico

Ferias y Fiestas San Julián 2018

Campo de tiro "El Maraño"

19 agosto, 10:00 a 18:30 h.

2018

TINIGAS S.L.
DISTRIBUIDOR COMERCIAL GASOLEOS **REPSOL**

LET'S ENGLISH!
LEARNING CENTRE

EXCLUSIVAS TININ S.L.

¡Feliz San Julián 2018!

MilArte

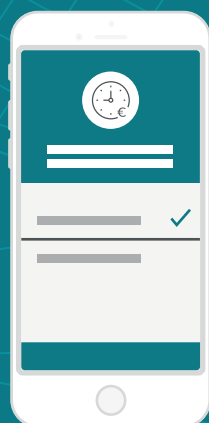
TIENDA DE MANUALIDADES,
BELLAS ARTES Y SCRAPBOOKING

SIGUENOS EN:
WWW.MILARTE.ES

C/ CAMINO CAÑETE, 24
16004 CUENCA
969 691 162
INFO@MILARTE.ES

elparking

Simplemente aparca



El parquímetro inteligente
en tu móvil

www.elparking.com/aparcar-en-cuenca



ROTULAK
SERVICIOS INTEGRALES DE ROTULACIÓN

LONAS - LIENZO - LUMINOSOS



ROTULACIÓN DE VEHÍCULOS



ROPA



PERSONALIZACIÓN



BANERS



601 20 98 75 - pedidos@rotulak.es

DEPORTES

MUS

Torneo de Ferias 2018

Mesón La Barrica de Miguel

20 al 25 agosto, 16:30 a 20:00 h.

BALONMANO

Partidos presentación

Liberbank Ciudad Encantada

Liberbank Cuenca

Balonmano Benidorm

PPM El Sargal

22 agosto, 19:00 h.

HÍPICA

LXIII Concurso Hípico de San Julián

Recinto La Hípica

23 al 26 agosto

VOLEY PLAYA

Torneo San Julián 2018

CDM Luis Ocaña

24, 25 y 26 agosto, 10:00 a 14:00 h.
y 17:00 a 21:00 h.

FÚTBOL FEMENINO

Torneo San Julián 2018

Campo del Sagrado

Corazón de Jesús (La Bene)

U.B. Conquense

25 agosto, 17:00 a 21:00 h.

MTB

III Maratón Sendas de Cuenca

Salida Zona Casa del Agua Sport

26 agosto, 9:00 h.

PIRAGÜISMO

XVIII Campeonato Puente a Puente

Río Júcar, Puente de los Descalzos
al Puente de la Trinidad

26 agosto, 10:00 a 14:00 h.

AJEDREZ

Torneo de Ferias 2018

Parque San Julián

27 y 28 agosto, 16:00 a 20:00 h

DUATLÓN

II Cross Ciudad de Cuenca

Casasola

1 septiembre, 16:30 h.

CICLISMO

XVI Subida al

Cerro Socorro

Cuenca 2018

Fuente del Porland - Cerro Socorro

2 septiembre, 10:00 a 13:00 h.

FÚTBOL

Partido Ferias San Julián

Ciudad de Cuenca

Campo del Sagrado Corazón de Jesús (La Bene)

C D Balona Conquense

5 septiembre, 19:00 h.

BALONCESTO

Torneo de Ferias

y Fiestas San Julián

PPM El Sargal

(Pista Esperanza Calvo)

8 septiembre, 17:00 a 21:00 h.

TRAIL. I Trail Nocturno Ferias 2018

Teatro Auditorio (salida y llegada)

8 septiembre,

Carrera Infantil: 20:00 h.

Carrera Trail: 20:45 h.

Senderistas: 21:00 h.

Información facilitada por el Instituto Municipal de
Deportes hasta el día 2 de agosto de 2018.
Ampliación y actualización de información en

www.cuenca.es

PAPELERÍA

MATERIAL ESCOLAR

FOTOCOPIAS

GRÁFICAS CUENCA



Tel. **969 24 00 69**

Avda. Juan Carlos I, 34 · 16004 CUENCA

www.graficascuenca.com

papeleria@graficascuenca.com





AGRUPACIÓN PROVINCIAL DE
HOSTELERÍA Y TURISMO DE CUENCA

cuenca

patrimonio de la humanidad

para disfrutar
sus encantos...

para cuidar
es nuestra casa...

para invertir
es nuestro futuro...

para compartir
es nuestro legado.

*Algunas personas buscan
un mundo mejor, otras lo crean.*



NUEVO BMW X4

DESCUBRELO EN LOBETANA



Lobetana

Concesionario oficial BMW en Cuenca

Tlf: 969 100 113

www.lobetana.concesionariobmw.es

Albamoción

Concesionario oficial BMW en Albacete

Tlf: 967 113 040

www.albamocion.es