

# AVANCE PROGRAMACIÓN

57



SMIR

24 MARZO - 8 ABRIL 2018

CRISTÓBAL SOLER  
Director artístico

# SMR

57º SEMANA DE MÚSICA RELIGIOSA / CUENCA

## *Semana de Pasión*

**Martes Santo, 27 marzo**

*Pasión según San Mateo*, BWV 244, de J. S. Bach  
LES MUSICIENS DU LOUVRE  
Dir. MARC MINKOWSKI  
Teatro-Auditorio Cuenca, 19.30h.

**Miércoles Santo, 28 marzo**

*Magnificat*, de Juan José Colomer  
(Obra de encargo de la SMR. Estreno absoluto)  
*Misa nº 2 en mi menor*, WAB 27, de Anton Bruckner  
CORO RTVE, SPANISH BRASS,  
SOLISTAS ORQUESTA SINFÓNICA RTVE  
Dir. JAVIER CORCUERA  
Teatro-Auditorio Cuenca, 19.30h.

**Jueves Santo, 29 marzo**

*Pasión según San Juan*, BWV 245, de J. S. Bach  
AMSTERDAM BAROQUE ORCHESTRA & CHOIR  
Dir. TON KOOPMAN  
Teatro-Auditorio Cuenca, 19.30h.

**Viernes Santo, 30 marzo**

*Requiem*, K. 626, de W. A. Mozart  
ORQUESTA Y CORO DEL FESTIVAL SMR  
Dir. CRISTÓBAL SOLER  
Teatro-Auditorio Cuenca, 19.30h.

**Sábado de Gloria, 31 marzo**

*Misa en si menor*, BWV 232, de J. S. Bach  
CONDUCTUS ENSEMBLE  
Dir. ANDONI SIERRA  
Teatro-Auditorio Cuenca, 19.30h.

ACADEMIA  
SMR  
ANTIGUA

*Entre Luces y Tinieblas*

Sábado, 24 marzo

*Oficio de Vísperas en la Catedral de Cuenca:*

*In Festo Annuntiationis Beatae Mariae Virginis*

SCHOLA ANTIQUA

JAVIER ARTIGAS, órgano

Dir. JUAN CARLOS ASENSIO

Catedral de Santa María y San Julián de Cuenca, 20.30h.

Domingo de Ramos, 25 marzo

*De lo humano y lo divino: un paseo estilístico por el barroco europeo.*

JOSEP MARÍA SAPERAS, flauta de pico

IGNASI JORDÀ, clave y órgano

Parroquia Virgen de la Luz, 20.30h.

Lunes Santo, 26 marzo

*Cantatas Sacras del Barroco Europeo I*

SOLISTAS ACADEMIA SMR

Biblioteca de la Merced del Seminario Conciliar, 20,30h

Sábado de Gloria, 31 marzo

*Cantatas Sacras del Barroco Europeo II*

SOLISTAS ACADEMIA SMR

Iglesia de la Natividad de Nuestra Señora de Arcas, 12,00h

Domingo de Resurrección, 1 abril

*Música policoral de la Catedral de Cuenca:*

*Dominica Resurrectionis*

CORO ACADEMIA SMR

IGNASI JORDÀ, clave

Dir. CARLOS LOZANO

Catedral de Santa María y San Julián de Cuenca, 19:00h.

ACADEMIA  
SMR  
CONTEMPORÁNEA

*Dies Irae*

Sábado, 7 abril

SMR-GABINETE: conferencia-coloquio + videoconciertos

*Francisco Coll presenta su obra*

Presenta: Francisco Coll, compositor

Teatro-Auditorio Cuenca, 20.30h. (Sala 2)

Domingo, 8 abril

SMR- CONTEMPORÁNEA: Concierto 6 compositores + 6 directores

*Dies Irae*

ENSEMBLE SMR

Dir. AA.VV.

Teatro-Auditorio Cuenca, 13.00h. (Sala 2)

SMR- CONTEMPORÁNEA: conferencia + videos

*Proyecto LUZ: Sinfonismo español iluminado*

*Exequias para Fernando Zóbel*, de José Luís Turina

*Rimas Infantiles*, de María Rodrigo

Presenta: José Luis Temes, director de orquesta

Teatro-Auditorio Cuenca, 18.00h. (Sala 2)

SMR- CONTEMPORÁNEA: conferencia + concierto

*Cronocromofónico*

Presenta: Cruz Novillo, artista y diseñador

Teatro-Auditorio Cuenca, 19.30h. (Sala 2)

# ACADEMIA SMR SOCIAL

**Martes Santo, 27 marzo**

*La música religiosa en el lied*

SOLISTAS DE LA ACADEMIA SMR

Alexandre Alcántara, piano

Residencia de la tercera edad del Real Hospital de Santiago, 12:30 h

**Miércoles Santo, 28 marzo**

*La música religiosa en el lied*

SOLISTAS DE LA ACADEMIA SMR

Alexandre Alcántara, piano

Hospital Virgen de la Luz, 12:30 h

**Jueves Santo, 29 marzo**

*El flautista de Hamelin*

SOLISTAS DE LA ACADEMIA SMR

Hospital Virgen de la Luz (planta infantil), 12:30 h

**Viernes, 6 abril**

*Funciones escolares*

*El Pequeño Deshollinador*, de B. Britten

ACADEMIA SMR

Dir. ALBERTO CUBERO-MORENO

Teatro-Auditorio Cuenca, 10,30h y 12,00h

**Sábado, 7 abril**

*Ópera en familia*

*El Pequeño Deshollinador*, de B. Britten

ACADEMIA SMR

Dir. ALBERTO CUBERO-MORENO

Teatro-Auditorio Cuenca, 19.00h.

# ACADEMIA SMR CERCANA

## MASTERCLASSES

**Sábado, 24 marzo**

MASTERCLASS *Canto Gregoriano*

Director: JUAN CARLOS ASENSIO, dir. Schola Antiqua  
Teatro-Auditorio Cuenca, 10.30h. (Sala 2)

**Miércoles Santo, 28 marzo**

MASTERCLASS *Pasión por el canto*

Director: RAMÓN VARGAS, tenor  
Teatro-Auditorio Cuenca, 10.30h. (Sala 2)

**Jueves Santo, 29 marzo**

MASTERCLASS *Mozart & Brass*

Dirección: SPANISH BRASS  
Teatro-Auditorio Cuenca, 10.30h. (Sala 2)

## CONFERENCIAS

### I JORNADAS DE MÚSICA RELIGIOSA

*Bach, Mozart, Bruckner: nuevos oídos, nuevas perspectivas*  
Cuenca, Salón de Actos de la Diputación

**Miércoles 21 de marzo**

18:00h. Presentación. María Ángeles Zurilla, Vicerrectora de Cultura y Extension Universitaria; Cristóbal Soler, Director de la Semana de Música Religiosa de Cuenca; Juan José Pastor, Co-Director del Centro de Investigación y Documentación Musical (CIDoM), de la UCLM, Unidad Asociada al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

18:30 h. *Anton Bruckner: Misa n.º 2 en mi menor.*

Dr. Juan José Pastor Comín. Profesor Titular de Universidad (UCLM). Co-Director del CIDoM.

19:30 h. *J.S. Bach: La Misa en si menor.*

Dra. Virginia Sánchez Rodríguez. Profesora Contratada Doctor (UCLM), CIDoM. (UCLM), Unidad Asociada al CSIC

**Jueves 22 de marzo**

18:00 h. *El Requiem de Mozart.*

Dr. Paulino Capdepón. Catedrático Universidad (UCLM) Co-Director del CIDoM (UCLM), Unidad Asociada al CSIC.

19:00 h. *Bach: La pasión según San Mateo.*

Dr. José Luis de la Fuente Charfolé. Profesor Titular de Universidad. Secretario Académico del CIDoM (UCLM), Unidad Asociada al CSIC.

# CRONOGRAMA

## Miércoles, 21 marzo

SMR-CERCANA: Conferencia

*Anton Bruckner: Misa n.º 2 en mi menor.*

Dr. Juan José Pastor Comín.

Salón de Actos de la Diputación, 18.00h.

*J.S. Bach: La Misa en si menor.*

Dra. Virginia Sánchez Rodríguez.

Salón de Actos de la Diputación, 19.00h.

## Jueves 22 de marzo

SMR-CERCANA: Conferencia

*El Requiem de Mozart*

Dr. Paulino Capdepón.

Salón de Actos de la Diputación, 18.00h.

*Bach: La pasión según San Mateo.*

Dr. José Luis de la Fuente Charfolé.

Salón de Actos de la Diputación, 19.00h.

## Sábado, 24 marzo

SMR-CERCANA: Masterclasses

*Canto Gregoriano*

Director: JUAN CARLOS ASENSIO, dir. Schola Antiqua

Teatro-Auditorio Cuenca, 10.30h. (Sala 2)

SMR-ANTIGUA: Concierto

*Oficio de Vísperas en la Catedral de Cuenca:*

*In Festo Annuntiationis Beatae Mariae Virginis*

SCHOLA ANTIQUA

Dir. JUAN CARLOS ASENSIO

Órgano: JAVIER ARTIGAS

Catedral de Cuenca, 20.30h.

## Domingo de Ramos, 25 marzo

SMR-ANTIGUA: Concierto

*De lo humano y lo divino*

JOSEP MARÍA SAPERAS, flauta de pico

IGNASI JORDÀ, clave y órgano

Parroquia Virgen de la Luz, 20.30h.

## Lunes Santo, 26 marzo

SMR-ANTIGUA: Concierto

*Cantatas Sacras del Barroco Europeo I*

SOLISTAS ACADEMIA SMR

Biblioteca de la Merced del Seminario Conciliar, 20,30h

## Martes Santo, 27 marzo

SMR-SOCIAL : Concierto

*La música religiosa en el lied*

SOLISTAS DE LA ACADEMIA SMR

Alexandre Alcántara, piano

Residencia de la tercera edad del Real Hospital de Santiago, 12.30h

SMR- SEMANA DE PASIÓN:

*Pasión según San Mateo*, BWV 244, de J. S. Bach

LES MUSICIENS DU LOUVRE

Dir. MARC MINKOWSKI

Teatro-Auditorio Cuenca, 19.30h.

### Miércoles Santo, 28 marzo

SMR-CERCANA: Masterclasses

*Pasión por el canto*

Director: RAMÓN VARGAS, tenor

Teatro-Auditorio Cuenca, 10.30h. (Sala 2)

SMR-SOCIAL : Concierto

*La música religiosa en el lied*

SOLISTAS DE LA ACADEMIA SMR

Alexandre Alcántara, piano

Hospital Virgen de la Luz, 12:30h

SMR- SEMANA DE PASIÓN:

*Magnificat*, de Juan José Colomer (Obra de encargo de la SMR. Estreno absoluto)

*Misa nº 2 en mi menor*, WAB 27, de Anton Bruckner

CORO RTVE,

SPANISH BRASS, SOLISTAS ORQUESTA SINFÓNICA RTVE

Dir. JAVIER CORCUERA

Teatro-Auditorio Cuenca, 19.30h.

### Jueves Santo, 29 marzo

SMR-CERCANA: Masterclass

*Mozart & Brass*

Dirección: SPANISH BRASS

Teatro-Auditorio Cuenca, 10.30h. (Sala 2)

SMR-SOCIAL: Proyecto pedagógico

*El flautista de Hamelin*

SOLISTAS DE LA ACADEMIA SMR

Hospital Virgen de la Luz – (planta infantil), 12:30h

SMR- SEMANA DE PASIÓN:

*Pasión según San Juan*, BWV 245, de J. S. Bach

AMSTERDAM BAROQUE ORCHESTRA & CHOIR

Dir. TON KOOPMAN

Teatro-Auditorio Cuenca, 19.30h.

### Viernes Santo, 30 marzo

SMR- SEMANA DE PASIÓN:

*Requiem*, K. 626, de W. A. Mozart

ORQUESTA Y CORO DEL FESTIVAL SMR

Dir. CRISTÓBAL SOLER

Teatro-Auditorio Cuenca, 19.30h.

### Sábado de Gloria, 31 marzo

SMR-ANTIGUA: Concierto

*Cantatas Sacras del Barroco Europeo II*

SOLISTAS ACADEMIA SMR

Iglesia de la Natividad de Ntra.Sra. de Arcas, 12,00h.



SMR- SEMANA DE PASIÓN:

*Misa en si menor*, BWV 232, de J. S. Bach

CONDUCTUS ENSEMBLE

Dir. ANDONI SIERRA

Teatro-Auditorio Cuenca, 19.30h.

**Domingo de Resurrección, 1 abril**

SMR-ANTIGUA: Concierto

*Música policoral de la Catedral de Cuenca:*

*Dominica Resurrectionis*

CORO ACADEMIA SMR

IGNASI JORDÀ, Clave

Dir. CARLOS LOZANO

Catedral de Cuenca, 19:00h.

**Viernes, 6 abril**

SMR-SOCIAL: Ópera para escolares

*El Pequeño Deshollinador*, de B. Britten

ACADEMIA SMR

Dir. ALBERTO CUBERO-MORENO

Teatro-Auditorio Cuenca, 10,30h y 12,00h

**Sábado, 7 abril**

SMR-SOCIAL: Ópera en familia

*El Pequeño Deshollinador*, de B. Britten

ACADEMIA SMR

Dir. ALBERTO CUBERO-MORENO

Teatro-Auditorio Cuenca, 19.00h.

SMR-CONTEMPORÁNEA: Conferencia- coloquio + videoconciertos

*Francisco Coll presenta su obra*

Presenta: Francisco Coll, compositor

Teatro-Auditorio Cuenca, 20.30h. (Sala 2)

**Domingo, 8 abril**

SMR-CONTEMPORÁNEA: Concierto

*Dies Irae*

ENSEMBLE SMR

Dir. AA.VV.

Teatro-Auditorio Cuenca, 13.00h. (Sala 2)

SMR-CONTEMPORÁNEA: Conferencia + videos

*Proyecto LUZ: Sinfonismo español iluminado*

*Exequias para Fernando Zóbel*, de José Luís Turina

*Rimas Infantiles*, de María Rodrigo

Presenta: José Luis Temes, director de orquesta

Teatro-Auditorio Cuenca, 18.00h. (Sala 2)

SMR-CONTEMPORÁNEA: Conferencia + concierto

*Cronocromofónico*

Presenta: Cruz Novillo, diseñador gráfico

Teatro-Auditorio Cuenca, 19.30h. (Sala 2)



SEMANA DE MÚSICA RELIGIOSA  
CUENCA

CRISTÓBAL SOLER  
Director artístico

TEATRO AUDITORIO DE CUENCA  
PASEO DEL HUÉCAR S/N  
16001 CUENCA

[www.smrcuenca.es](http://www.smrcuenca.es)

VENTA DE ENTRADAS:

ON LINE: <https://globalentradas.com/event/list?page=1&town=cuenca&patrocinador=4>  
[www.smrcuenca.es](http://www.smrcuenca.es)

EN TAQUILLAS: a partir del 12 de febrero. Horarios de lunes a viernes, de 18,30h-20,30h  
Teatro-Auditorio Cuenca, Paseo del Huécar s/n 16001 Cuenca. Tel. 969 23 27 97.